



## لقاء اليوم



## رابين يهدد: بدون «شاس».. الائتلاف في خطر!

الى الائتلاف الحكومي قبل بدء دورة الكنيست الشتوية، يوم الاثنين القادم، فانها ستعتمد الى المعارضة في اقتراحات حجب الثقة عن الحكومة ومشروع القوانين.

ونبه رابين ان «انضمام «شاس» الى المعارضة سيكون له وقع دولي»، وأضاف: في هذه الحالة سيكون البيان السياسي الذي سيقدّمه في افتتاح الدورة التشريعية للكنيست بمثابة اقتراح حجب الثقة عن الحكومة لانه لن يكون لها اقلية. ومن الممكن ان يعلن من على منصة الكنيست عن وقف المفاوضات مع سوريا.

وأعلن رابين انه سيقدم في الجلسة الاسبوعية للحكومة، يوم الاحد القادم، مشروع التوسيع لانضمام «شاس» الى الائتلاف الحكومي، خاصة وان كتلة «ميرتس» ووزير القضاء دافيد ليبني، مازالا مصرين على رفض انضمام «شاس» الى الائتلاف الحكومي والرضوخ الى الاملاءات التي يقترحها مسؤولو الحركة كشرط لانضمامها للائتلاف.

● حيفا - مكتب «الاتحاد» -  
- حذر رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، من مخبة الاصرار على المواقف الراضية لضم حركة «شاس» الى الائتلاف الحكومي. وذلك في اجتماع كتلة «العمل» البرلمانية، امس الاربعاء.

وقال رابين، «اذا لم يتم التوصل الى اتفاق مع «شاس» بشأن انضمامها

## اللجنة القطرية تدعو الى تقديم الدعم المعنوي والمادي لجمعية النساء ضد العنف

## ● الرؤساء العرب يشجبون جميع ظواهر العنف ضد النساء ●

شجب رؤساء السلطات المحلية العربية كل ظواهر العنف ضد النساء واجمعوا على العمل لاقتراف هذه الظواهر من مجتمعنا العربي.

وتوجه الرؤساء بنداء الى ابناء مجتمعنا العربي للحفاظ على تقاليده واصالته والعمل على معالجة امور يهتّم دون عنف. وقرر الرؤساء ايضا التوجه الى وزارة العمل والرفاه الاجتماعي للتعامل مع الجمعية

● شفاعمو - مكتب «الاتحاد» -  
- قرر رؤساء السلطات المحلية العربية، في اجتماعهم المنعقد، امس الاربعاء، في شفاعمو، تقديم الدعم المعنوي والمادي لجمعية النساء ضد العنف والمؤسسات التي ترعاها الجمعية.

وتقرر ان يقدم كل مجلس محلي على حدة بتقديم الدعم المادي، كما

## اللجنة التنفيذية لمستخدمي «دافار» تعد اقتراحا لمواصلة اصدار الصحيفة



● تل ابيب - مراسلنا  
التقابي جهاد عقل - قررت «اللجنة التنفيذية» لمستخدمي صحيفة «دافار»، والتي تم تشكيلها من لجان العمل في الصحيفة (من الصحفيين والموظفين وعمال المطبعة)، عرض رد العاملين على رئيس الهيئته حاييم رامون، بخصوص الموقف من العرض الوحيد الذي منحه إياه لشراء الصحيفة.

جاء فيها والالتزام بها، مع المحافظة على حقوق العاملين وفقا لهذه الاتفاقيات في حالة بيع الصحيفة لجهات اخرى غير العاملين فيها.

وقررت اللجنة ايضا، يوم امس، في جلستها المنعقدة بتل ابيب، التنازل عن المدة التي اعطاهم اياها - للعاملين - النائب رامون رئيس

وفي حديث مع عضو «اللجنة» شاولو ريفي، الليلة الماضية، قال: «بدأنا في الاسابيع الاخيرة باعداد اقتراح للمدى الجديد، يعتمد على شراكة ما بين عمال الصحيفة ومستثمرين محتملين، لشراء الصحيفة وإصدارها كصحيفة يومية مستقلة. ويتمتعون بمجهودنا في التجهيز اساسيين، الاول الاتصال مع مجموعة بري - تشرني الامريكية واطراف اخرى لتكوين شراكة لشراء الصحيفة، مع المحافظة على استقلاليتها وحرية التعبير والعمل الصحفي المستقل، لتكون هيئة التحرير مستقلة ومنفصلة تماما عن الجانب الاداري التجاري».

وأضاف شاولو ريفي: «اما الائتلاف الثاني فيتمحور حول فحص الابعاد العملية لاتفاقية العمل القائمة مع الهيئته، والمطالبة بتنفيذ ما

## تخصيرا لاجتماع لجنة البيئة المتعددة الاطراف وفد اسرائيلي يصل الى البحرين

● حيفا - وكالات الانباء - وصل الوفد الرسمي الاسرائيلي، مساء امس، الى البحرين للتخصير لاول زيارة يقوم بها وزير اسرائيلي الى هذا البلد في اطار اجتماع اللجنة حول البيئة المتعددة الاطراف.

وكان الوفد الاسرائيلي الذي يضم ستة اشخاص ويرثه نائب المدير العام في وزارة الخارجية، يوسي غال، قد وصل صباح امس، الى مطار القاهرة.

وسيجتاز الوفد الاسرائيلي في غضون يومين، مع المسؤولين البحرينيين التخصيرات لهذا الاجتماع الذي سيشترك فيه وزير جودة البيئة، يوسي سريد والقرع عهده في ٢٤ و٢٥ تشرين الاول القادم.

مع: المخرج المسرحي رياض مصاروة، مدير مهرجان الناصرة للمسرح والفنون. والناقد انطوان شلحت عضو ادارة المهرجان حول: مهرجان الناصرة للمسرح والفنون

## تظاهرة تشكل محطة التقاء بين المبدعين



● رياض مصاروة ●

● انطوان شلحت ●

- انطوان: «هناك عطش حقيقي بين اوساط الجماهير للاعمال والانتاجات المسرحية. وايضا اطار يقرر مدى التجارب. اذا جلبت عروضاً مسرحية في اطار مهرجان يلقب عليه طابع العيد والاحتفال، فهذه وصفة اكيده لتجديد الجماهير لمشاهدة المسرح».

● «الاتحاد» - لماذا يهتم المهرجان والى ماذا يطمح؟

- انطوان: «يتميز المهرجان باطلا على الدورة الاولى اسم طيب الذكر توفيق زياد كجزء من وفائنا لدوره وذكراه ولهذا فمن الطبيعي ان يهتم بانتاج مسرحي غنائي ضخم حول شخصية الفقيه بعنوان «توفيق زياد في القلب» وهو من اخراج رياض مصاروة. ويتميز ايضا بعروض خارجية متعددة، تأخذ في حسابها كل الاجيال من الطفل حتى الكهل.

ويستميز ايضا بمسيرته الافتتاحية التي ستعتمد متني دمية مستوحاة من شخصيات العرس الفلسطيني. غير ان اهم ما يتميز به مهرجان الناصرة هو انه ينمذ في ظل ظروف جديدة ليس اقلها التقاء ابناء الشعب الواحد على ارض وطنهم الذي لا وطن لهم سواء. وقد اهتمت ادارة المهرجان بأن يكون هذا الحدث فرصة لجمع الشمل بين اقلية العائدين وبين اخوانهم المقيمين كما اهتمت بأن يكون الضيف الرئيسي ليوم الافتتاح وزير الثقافة والاعلام الفلسطيني ولهذا الامر دلالة ثقافية يستعجبونها اكثر فأكتر في المستقبل».

● «الاتحاد» - الجانب العراقي في المهرجان، هل سيمسك الفرات كما هو يشككه الجبال ام ان هناك تمهدا في الموروث العراقي الملمد؟

- رياض: «هناك اهتمام بتخصيص قسم من أنشطة المهرجان لابرار تراثنا الاصيل وهذا الابرار يتم على مستويين، الاول المستوى المباشر والثاني المستوى الفني. على سبيل المثال سيشهد المهرجان برنامجا حافلا للتراث يشتمل على قراءات شعرية وزجلية ودبكات وقصصات شعبية ويشتمل ايضا على خيمة بدوية ستكون فيها عدة زوايا تراثية وستقدم فيها اعمال فنية مستوحاة من التراث مثل المسرحيات والحكايات، والمقصود هو ابراز التراث في شكله التقليدي وان تبرز جوانب من الفن الذي يسمى لعكس التراث».

● «الاتحاد» - هل المهرجان محصور في نطاق البلاد ام سيقدم جناحه ليهلّل المجال العالمي؟

- انطوان: «هذه السنة قرنا ان نقصر المهرجان على الفرع المحلي كتجربة اولي مع دعوة بعض الضيوف من الخارج كشاهدين وليس كمتنحي اعمال فنية او مسرحية ولكن في السنة القادمة ومع تلمذ ووضوح هوية المهرجان لا بد ان تطرح بكرة فكرة دعوة فرق مسرحية من الخارج لتقديم عروضها في اطاره».

● سهيل قبلان ●

● يفتتح في مدينة الناصرة، اليوم الخميس، مهرجان المسرح والفنون ويستمر حتى يوم الاحد (٢/٢٤). وهو الاول من نوعه في الوسط العربي.

حول الموضوع تحدثنا مع مدير المهرجان، المخرج المسرحي ومدير المركز الثقافي البلدي في الناصرة، رياض مصاروة. ومع الناقد انطوان شلحت، عضو ادارة المهرجان.

● «الاتحاد» - لماذا مهرجان للمسرح والفنون؟

- رياض - «في الواقع ان مهرجان الناصرة بدأ كفكرة بقصد توفير منصة للمسرح، ولكننا وسعنا فاعص مهرجانا شاملا للمسرح والفنون، لأن جماهيرنا بحاجة الى مثل هذه الظاهرة التي تشكل محطة التقاء بين المبدعين وبين الجمهور وتشكل جسرا للحوار بين الثقافات المختلفة، ويسبقي المسرح في مركز اهتمام المهرجان ويقتل على ذلك ان هناك ثلاث مسرحيات دعم المهرجان، بشكل مباشر، انتاجها الناجز. وهناك مسرحيات اخرى يستضيفها المهرجان. قسم كبير منها يعرض للمرة الاولى في الناصرة. وتأمل في السنوات القادمة ان يزداد حجم المشاركة المسرحية من قبل فنانين في البلاد وخارجها».

● «الاتحاد» - وما الذي توفيقه من اقامة المهرجان؟

- انطوان: «هذا هو المهرجان الاول وبحكم كونه كذلك فان اهدافه العامة وخاصة لم تتبلور بعد بالوضوح الكافي. وما نتمناه الان هو ان يكون النجاح حليف المهرجان لكي يتكرر تقليد سنوي في حياة الناصرة وجماهيرنا العربية، ولهذا فان السؤال حول هوية المهرجان وحول ماهيته المعنية سيظل مطروحا على المهرجانات القادمة في السنوات المقبلة. التوقع ان يعقد المهرجان في السنة القادمة في نطاق محور مسرحي فكري واضح المعالم لكي تكون القائدة القترية على المهرجان عامة اكثر».

● «الاتحاد» - ما هي المعايير التي يوجهها يقياس نجاح المهرجان؟ وهل سيكون تقليدا سنويا؟

- رياض: «الصحيح ان هناك شبه قرار ليكون المهرجان تقليدا سنويا، والمعايير التي تقيم النجاح عديدة ولكن لا بد من ذكر ابعدها وهي: التجارب الجماهيرية، ونستطيع القول منذ الآن ان التجارب الجماهيرية يفرق التوقعات. وثانيا هو نجاح الفنانين ايضا. هذا التجارب لم يصل الى درجته القصوى لاسباب موضوعية واثنية لا مجال للدخول فيها، قسم من الفنانين يرون في المهرجان تجربة اولي».

● «الاتحاد» - هل التجارب التي يبرز حتى الآن راجع الى تعاطي الجماهير للاعمال المسرحية والفنية، ام لانه وجد الاطار لابرار مرابه وطاقت قائدة؟

## الاصوليون يذبحون قاضيا في الجزائر!

● الجزائر - وكالات الانباء - اعلن التلفزيون الجزائري، بعد منتصف الليلة قبل الماضية، انه تم القتل على القاضي يوسف سعدي مديرا، مساء أمس الأول الثلاثاء، في مدينة المدية (٨٠ كم جنوب العاصمة).

وكان سعدي يشغل منصب مستشار في النيابة العامة، وهو أب لعشرة أطفال.

وقد اختطف سعدي، يوم الاثنين الماضي، في احد احياء العاصمة الجزائر، في مكان اطلق عليه اسم «مثلث الحرف» بسبب الاعتداءات المتكررة التي تقع فيه.

يذكر ان نحو ٢٠ قاضيا تم اغتيالهم على ايدي الجماعات الاصولية المسلحة منذ نهاية العام ١٩٩٢.

## افتتاح الحرم الابراهيمي الشريف

### في اواخر تشرين الاول القادم

#### ● قاعتان لليهود وقاعة للمسلمين لاداء الصلاة! ●

● حيفا - مكتب «الاحياء» - قررت الحكومة في جلستها، أمس الاربعاء، فتح الحرم الابراهيمي الشريف في الخليل، في نهاية شهر تشرين الاول المقبل، على ان يكون هناك فصل بين المسلمين واليهود. وعلى الرغم من ان عدد المسلمين اكثر وان الحرم مكان مقدس للمسلمين، خصصت قاعتان لليهود لاداء الصلاة، وقاعة واحدة للمسلمين! ووفق توصيات «لجنة شفا» ستوضع قاعة من «حرس الحدود» في الحرم الابراهيمي للحفاظ على الامن ومراقبة اي ترك مشهور.

## اذاعة دمشق: الفرصة متاحة لتتجاوز

### اسرائيل مع استحقاق الانسحاب

#### الكامل من الجولان وجنوب لبنان

● دمشق - اعتبرت الاذاعة السورية، أمس الاربعاء، ان «الفرصة ما زالت متاحة كي تراجع اسرائيل موقفها» في مفاوضات السلام مع سوريا ولبنان وتعلن عن استعدادها الانسحاب من هضبة الجولان السورية المحتلة عام ١٩٦٧ ومن جنوب لبنان.

ورأت اذاعة دمشق في تعليقها اليومي «ان الفرصة ما زالت متاحة في ضوء الجهود الاميركية والدولية المبذولة الآن كي تراجع اسرائيل موقفها وتضع مسارها التفاوضي وبخاصة على المسارين السوري واللبناني وتتجاوز مع استحقاق الانسحاب الكامل من الجولان وجنوب لبنان». وأضافت الاذاعة ان «الرافض للانسحاب لا يريد السلام ان يتحقق في المنطقة ولا يريد للعدل والشرعية ان يبعث في الشرق الاوسط الامر الذي يجد مظاهره التطبيقية في الممارسات الاسرائيلية الاستغرافية في الجولان وجنوب لبنان سواء عن طريق قوات الاحتلال او عبر المستوطنين والمنظمات الاسرائيلية المتطرفة».

يذكر ان وزير الخارجية الاميركي، وارن كريستوفر، سيقوم بجولة في المنطقة في النصف الاول من تشرين الاول القادم ليتابع جهود بلاده الرامية الى دفع مفاوضات السلام الاسرائيلية - السورية الى الامام.

## خلال لقائه مع وزير الخارجية المصري في نيويورك

### بيرس: اسرائيل لن توقع على معاهدة

#### الحمد من انتشار الاسلحة النووية!

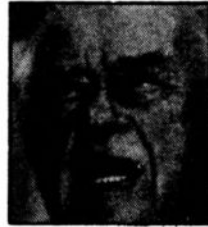
● نيويورك (الامم المتحدة) - وكالات الانباء - أكد وزير الخارجية الاسرائيلي، شمعون بيرس، رفض اسرائيل التوقيع على معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية قبل التوصل الى سلام شامل في منطقة الشرق الاوسط. وذلك خلال لقائه، أمس الاربعاء، مع نظيره المصري، عمرو موسى، على هامش الدورة الـ ٤٩ للجمعية العمومية.

وقال وزير الخارجية المصري ان مشروع القدرة النووية لاسرائيل يقلق بلاده، ولن تكون غير مبالغ في هذا الموضوع، خاصة وان اسرائيل هي دولة مجاورة لنا وفي حوزتها اسلحة الابادة الجماعية. وأضاف: سنواصل التنسيق بوقفنا الداعي الى توقيع اسرائيل على المعاهدة انفة الذكر.

وأشار موسى الى ان مصر تهافتت مع المطلب الاسرائيلي بشأن مشروع القرار الذي تنوي بلاده تقديمه الى الهيئة الدولية، ويوجبه تدعو مصر جميع دول منطقة الشرق الاوسط الى الانضمام الى معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية ووضع هذه الدول جميع منشأتها النووية تحت رقابة الوكالة الدولية للطاقة. وفي هذا السياق تنازلت مصر ولن تذكر، عينا، اسرائيل.

# رابين: لا يوجد اي اقتراح لاتفاق سلام مع سوريا!

\* ويهدد بوقف المفاوضات مع سوريا في حال قبل في الكنيست اقتراح تثبيت قانون الجولان \* استفتاء عام فقط بعد التوصل الى اتفاق نهائي \*



● رابين ●

الجولان، المعارضين والمؤيدين للانسحاب.

ويلفتي، صباح اليوم الخميس في تل ابيب، أعضاء لوبي الجولان، رئيس الوزراء يتسحاق رابين. وبعد اللقاء سيقررون في تقديم او عدم تقديم اقتراح تثبيت قانون الجولان الى جدول اعمال الكنيست. وإذا قرروا تقديمه فسيتمون لاقناع المعارضين عن الطعام في «هتلا» بوقف الاضراب.

المفاوضات مع سوريا الى انه مصر على اقتراحه بأن تستمر عملية الانسحاب من الجولان مدة خمس سنوات، رغم ان السوريين يصرون على انتهاء الانسحاب خلال سنتين، لتخفيفهم من ان تغتفر الحكومة الاسرائيلية في انتخابات (١٩٩٦)، سيدفعه مقابل الاتفاق. وهل هو على استعداد لدعه؟

الامن. وليس بإمكانه القول ما سيكون عليه مضمر اي اتفاق محتمل مع سوريا. والنسبة لاستفتاء عام قال رابين انه يمكن اجراء الاستفتاء العام فقط بعد التوصل الى اتفاق نهائي، لكي يقرر الشعب نفسه ما هو الفن الذي سيدفعه مقابل الاتفاق. وهل هو على استعداد لدعه؟

● حيفا - مكتب «الاحياء» - أكد رئيس الحكومة يتسحاق رابين، أمس الاربعاء، انه لا يوجد اي اقتراح لاتفاق سلام مع سوريا، مشيراً الى ان الفجوات في مواقف الطرفين عميقة وكبيرة. جاء ذلك في اجتماع كتلة حزب «العمل» البرلمانية، الذي عقد في مكتب رئيس الحكومة في القدس للمرة مرفق موحّد حول الجولان. وقال فيه انه رفض الاستجابة لطلب السوريين الاعلان عن انسحاب كامل من الجولان، نافياً بذلك شائعات تبثها قوى اليمين حول مدى الانسحاب الاسرائيلي من الجولان. وأضاف رابين، في سياق كلمته، انه لا يعرف اين ستكون الحدود وكيفية سيستغرق الانسحاب ومواجهة تطبيع العلاقات مع السوريين واجراءات

# الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يشارك في المؤتمر العام الثالث للتنمية الاقتصادية في اسبانيا



● عرفات ●

تفقه تونس رئيساً وحكومة وشعباً مع اخوانهم الفلسطينيين».

## \* عرفات التقى أمس الرئيس التونسي \*

على واطلمه على كل النشاطات والتطورات الجارية على الساحة الفلسطينية وعلى مشاكل بناء الوطن. وأوضح عرفات انه استمع الى نصائح الرئيس التونسي قائلا: «انا سعدت بهذا اللقاء. وهذه الآراء الطيبة التي استمعت اليها وكورت شكر الشعب الفلسطيني والقيادة الفلسطينية بهذا الموقف الاخوي الذي

وافريقيا في وزارة الخارجية والسفراء العرب والمسلمون في اسبانيا. ويرافقه وزير العدل في السلطة الوطنية الفلسطينية فريح أبو مدين ومستشاره اكرم هنية ومروان كنفاني. وذكر المستشار الاعلامي للرئيس، مروان كنفاني ان عرفات زار تونس صباح أمس الاربعاء، والتقى الرئيس التونسي زين العابدين بن

● القدس - لماسنا عزت دراغمة - وصل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى مدريد يوم أمس للمشاركة في اعمال المؤتمر العام الثالث للتنمية الاقتصادية الذي سينعقد في المدينة. وكان في استقبال الرئيس الفلسطيني حال وصوله الى مطار براخس في مدريد السيدة كرسيتينا البرتي، وزيرة الشؤون الاجتماعية والسيد مارتينو وكيل وزارة الخارجية الاسبانية ومدير دائرة الشرق الاوسط

# «المجاهدون» يفرقون كابول في دوامة جديدة من الوحشية والعنف!

● المعارك العنيفة بين مختلف الفصائل تواصلت أمس ● مصرع ٦٥ شخصا واصابة ٢٢٤ غيرهم بجراح ●



● حكمتيار ●

لمدة عشر سنوات ثم نظام الرئيس السابق نجيب الله للسيطرة على كابول في صراع ادى الى وقوع ما لا يقل عن ١٢ الف قتيل ونزوح مئات الالاف.



● رباني ●

بعد. ومذاك ونطاق المعارك أخذ في الاتساع لتفرق كابول في «دوامة جديدة من الوحشية والعنف». ومنذ نيسان ١٩٩٢ تدور معارك بين الفصائل التي حاربت السوفييت

بشكل اساسي بين «حزب الوحدة» الشيوعي الموالي لايران و «حزب الحركة الاسلامية» الشيوعي المدعوم من قوات الرئيس رباني وحليفه الابرز احمد شاه مسعود التي تسيطر على وسط العاصمة. وافادت وكالة «بختار» الرسمية ان ٦٥ شخصا قتلوا، أمس الاول الثلاثاء، حين سقطت قذائف عدة على المدينة خصوصا على منزل حيث كان يحتفل بعصر وان ٢٢٤ شخصا اصيبوا بجروح.

وقد بدأت المعارك غرب كابول، المخاض لسيطرة الفصائل الشيوعية منذ اسبوعين. عندما اندلعت المواجهات بين «الوحدة» و «الحركة الاسلامية» لاسباب لم تتضح جليا

كابول - الوكالات - ذكر مصدر عسكري ان معارك عنيفة بين مختلف الفصائل الافغانية تواصلت، أمس الاربعاء، في جنوب كابول للسيطرة على الجامعة وعلى قاعدة سوفيتية قديمة، تسيطر عليها حتى الان القوات الموالية للرئيس الافغاني برهان الدين رباني.

واكد سكان هروا من جنوب المدينة انهم شاهدوا، أمس الاول الثلاثاء، قافلة من الشاحنات تنقل ذخائر واسلحة من قاعدة صواريخ. وأضافوا ان المواجهات تدور



# يوم دراسي حول زيت الزيتون وفوائده

□ الاطباء يؤكدون فوائده في الوقاية من عدة امراض... والمزارعون يطالبون بتطوير فرع الزيت والزيتون لما فيه مصلحتهم ومصلحة سكان البلاد □



(في الصورة جانب من معرض الزيت الفلسطيني...)

تصوير امال شحادة - والاتحاد - الناصرة

وحسين الوضع القائم في هذا المجال ومنع الغش في التعاون بين وزارات الصناعة والتجارة والزراعة والصحة. ومن جهتنا فقد تقدمنا بمشروع لتعديل القانون الحالي حول الغش في بيع الزيت، لتصبح الغرامة ٨ آلاف شيكل بدلا من الف شيكل كما هو الحال اليوم. وحسب الخطة التي نعدنا فسندخل السنة القادمة الى مرحلة تنفيذ ونصل الى وضع يجري فيه التعامل مع مجلس تصريف زيت الزيتون كما هو الحال مع مجلس انتاج الحبوب والفواكه.

وكان قد اقيم معرض من عدة شركات اسرائيلية وفلسطينية حول انتاج انواع مختلفة من الزيت.

شركة تطوير وانتاج الزيت والزيتون ومشتقاته، الذي اكد على اهمية العمل على تطوير انتاج الزيت وتسويقه بما يعود بالفائدة على اصحاب اراضي الزيتون ورفع مستوى جودته.

وقد افتتح اليوم الدراسي بكلمات من السادة وليد صادق، نائب وزير الزراعة، واما لوباسكي نائب وزير التجارة والصناعة وحاجيم شنهار، مدير منطقة الشمال في وزارة جودة البيئة. وقدم د. راسم خياصي، مركز التخطيط الاستراتيجي للسلطات المحلية العربية محاضرة حول اهمية تنظيم فرع الزيتون. ثم اقيمت ندوات حول الموضوع شارك فيها بروفيسور شمعون لافي، وتكلم حول لمجاعة الزيتون ود. فتحي عبد الهادي، وتكلم عن تأثير العوامل الزراعية والتكنولوجية على جودة الزيت، وادار هذه الندوة، ايلان ايشيل رئيس مجلس الزيتون. وفي ندوة حول الانتاج والمصارف، تكلم د. دافيد ايتام، مدير المتحف للزيتون في حيفا.

وقد كشف في اليوم الدراسي، ان ثلاثة ابحاث طبية، اجريت في البلاد، حول اهمية تناول زيت الزيتون ودلت على ان هذا النوع من الزيت هو الافضل في البلاد بالنسبة لتغذية الجسم، ويساعد على التخفيف من الاصابة بعدد من الامراض منها تصلب الشرايين وامراض القلب والكولسترول والسرطان.

احد هذه الابحاث، والتي اجريت في مستشفى «ورم» في حيفا، شارك فيها د. اياس قاسم من قلنسوة، وفي حديث لـ «الاتحاد» قال: وتبين من البحث ان هناك تأثيرا مباشرا على الكولسترول في الجسم اذ يؤدي الى عدم تراكبه في الاوعية الدموية، الامر الذي من شأنه ان يخفف من احتمال الاصابة بمرض القلب، كما انه يخفف بعض انواع الدهنيات التي قد تؤثر على امراض مستقبلية.

وكان قد بادر الى عقد هذا اليوم الدراسي السيد عماد سلامة، مدير

## نرض حظر التجول على قرية بدو قضاء رام الله

\* القاء زجاجة حارقة على دورية احتلالية في

الخليل وحملة اعتقالات في طوره ويدو\*

● القدس - لمراسلنا عزت دراغمة - فرضت قوات الاحتلال حظر التجول، فجر امس الاربعاء، على قرية بدو قضاء رام الله عقب مواجهات عنيفة شهدتها القرية، مساء امس الاول، اسفرت عن اصابة شابين بجروح نكالا على اثرها الى مستشفى المقاصد في القدس.

واقترحت القرية في ساعات المساء، قوة عسكرية وداومت عددا من المحال التجارية واشتتكت مع عدد من الشبان الذين رشقوها بالحجارة والزجاجات الفارغة، وقام افراد الدورية باعتقال عدد منهم.

والقبت، امس الاربعاء، زجاجة حارقة على دورية عسكرية اسرائيلية لدى مرورها في منطقة عين سارة في الخليل، ورد جنود الاحتلال باطلاق النار. وقاموا بتفتيش المنازل في المنطقة بحثا عن الشبان.

وكشفت قوات الاحتلال، الليلة قبل الماضية، من تواجدها العسكري في مدينة الخليل وعلى الطرق الرئيسية حيث اقامت عشرات الحواجز العسكرية الممتدة من «عصيون» شمالا وحتى بلدة يطا جنوبا، بالإضافة الى اقامة الحواجز العسكرية داخل المدينة.

وفي قرية طوره قضاء جنين اعتقلت قوات الاحتلال، امس الاربعاء، عددا من المواطنين وذلك عقب مصادمة وتفتيش منازلهم.

## رفيق الحاج يحيى يرافق وزير البناء والاسكان الى المغرب

● الطبية - لمراسلنا محمد ابو اصبح - وجه وزير البناء والاسكان بنيامين بن البعز دعوة الى رئيس بلدية الطبية رفيق الحاج يحيى، لمرافقته مع وفد للمشاركة في مؤتمر دولي يعقد في المغرب في الشهر القادم، حول تنظيم المدن.

ويذكر ان الحاج يحيى هو العربي الوحيد المدعو للمشاركة في الوفد المذكور.

\* اختبار لفحص تحمل المدينة للهزات الارضية \*

بدعوة من بلدية الطبية سيقوم معهد الابحاث الجيوفيزيائية قريبا باجراء اختبارات في الطبية لفحص مدى تحمل المدينة ومنطقتها للهزات الارضية. وستقوم آليات هذا المركز بفحص المنطقة من محطة سونول في جنوب المدينة وحتى منطقة خربة جبارة.

## اسواق المال استثمار الانخفاضات... وارتفاع «النفط»

اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل ١٩٩٤/٩/٢٨)

العملة \* و«تسبخ»

● دولار امريكي *	٢٠.٢٩	ش.ج
● جنيه استرليني	٤.٧٨	ش.ج
● مارك ألماني	١.٩٦٦	ش.ج
● فرنك فرنسي	٠.٥٤٧	ش.ج
● فرنك سويسري	٢.٣٦٣	ش.ج
● دينار اردني	٤.٣١٣	ش.ج
● ليلين -	٣.١٦٦	ش.ج
● و«سرد» -	٣.٠٤ - ٣.٠٥	ش.ج

\* سوق الاسهم \*

● رد فعل المستثمرين على قرار بنك اسرائيل برفع الفائدة تراسل كالعامة وكما هو متوقع كان الرد سلبيًا وحادا لكنه غير مفاجئ.. قبل بدء التداول قادت طلبات بيع كبيرة جدا، وفي كافة اطر التداول، بلغ حجم طلبات البيع (١٩٧) مليون شيكل مقابل (٢٧) مليون شيكل طلبات شراء. وسجل المؤشر الاول (ميرتس) انخفاضا حادا تجاوز الـ (٢٪). ومع استمرار التداول تماهت طلبات البيع، واخذ المؤشر ينخفض من جولة الى اخرى حيث سجل عند الانقراض انخفاضا بنسبة (٢.٦٧٪) وانخفض مؤشر (معروف) بنسبة اقل بلغت (٢.٥٤٪). وتدفق مؤشر (مشتتيم) الى (١٨٦.٦٨) نقطة. واليتمد قليلا عن حاجز الـ (٢٠٠) نقطة. وتدفق حجم التداول، لايتعاد كبار المستثمرين عن اطر التداول، وبلغ حجم التداول (١٦٥) مليون شيكل.

\* ارتفاع اسهم النفط \*

ويرى في تداول اسس ارتفاع حاد في اسهم شركة التنقيب عن النفط (يسرامكر) التي سجلت ارتفاعا حادا والنسبة القصوى المسجرح بها وهي (١٠٪) وباتي هذا الارتفاع نتيجة بلاغ قدمته الشركة الى ادارة البورصة ومفاده ان الشركة تجرب فحوصات لاجل فحص امكانية وجرد نفط في حقول النفط التابعة لها. ومن الجدير بالذكر ان اسهم هذه الشركة تعاني من تقلبات حادة نحو الارتفاع والانخفاض والشائعات حول وجود نفط تشغل بال المستثمرين لكن دون جدوى.

\* أبرز الاسهم ارتفاعا وانخفاضا ليوم امس \*

أبرز الاسهم ارتفاعا	أبرز الاسهم انخفاضاً
اسم السهم	اسم السهم
نسبة التغير %	نسبة التغير %
١٨.٢ ب	١٦.٢ -
١٠٠٠ جهور	١٠٠٠ -
١٠٠٠ ديلك	١٠٠٠ -
١٠٠٠ يسرامكر	١٠٠٠ -
٩٠٠ ديلك نفط	١٠٠٠ -
٨.٥ فريشكر	١٠٠٠ -
٥.٨ نفط	١٠٠٠ -
٥.٢ دولون	١٠٠٠ -
٥.٢ جولاكس	١٠٠٠ -
٥.٥ برونيل ١١	١٠٠٠ -
٤.٠ دندور	١٠٠٠ -
٣.٥ باسبورت	١٠٠٠ -
٣.٢ نفط	١٠٠٠ -
٣.٠ بروج	١٠٠٠ -
٢.٨ بولجات ١	١٠٠٠ -
٢.٨ برونيل	١٠٠٠ -

\* امكانية شراء (77591)

\* سندات دين قابلة للتداول (١٩٩٤/٩/٢٨)

\* اسهم اطار (كرام) \*

وكالعامة، كان الانخفاض الحاد في اسهم اطار (كرام) التي سجلت بين اسهمها انخفاضاً حاداً وجدر وسجلت عشرات الاسهم في هذا الاطار تحت باب (بائعين فقط) لاتعدام مستثمرين يرغبون في شراء هذه الاسهم. ومن الامور الملفتة للانتباه، ان احجام التداول في العديد من الاسهم كانت اقل من خمسة آلاف وبالرغم من ذلك، سجلت اسعار الاسهم انخفاضاً حاداً. وكانت حصيلة التداول الانخفاض (٧٨٥) سهماً وارتفاع (٧٨) سهماً ونهات (٢٥٥) سهماً.

\* أبرز احجام التداول ليوم امس \*

السهم	قيمة التداول بالآلاف الشرائل
ديسكونت هسكروت	٩.٨٦.٧ -
كور	٥٤٩٩.٦ -
يسرامكر	٥٢٧٥.٣ -
طبيع	٤٩.٧.١ -
بيزك	٤٤٩٨.٦ -
كلال يسرايل ١	٤.٦٥.٤ -
البيت	٣٧٥٣.٦ -
كلال تعبوت	٣٥٨٠.٣ -
بورعيلم	٣٤٩٧.٥ -
اي دي بي اهاز	٣٢٨٠.٨ -
كيل	٣١٣٧.٥ -
اي دي بي بيتش	٢٩٤٥.٤ -
افريكا ١	٢٢٨٠.٩ -
مختشم	٢١٨٠.٠ -
بورعيلم هسكروت	١٩٨٣.٥ -
تاف	١٩٣٦.٤ -

● فيصل جبيلي ●

غداة اعلان الاردن تمسكه بادارة الاوقاف الاسلامية في القدس وتخليه عنها في الضفة الغربية

# الجامعة العربية تدعو الى عقد قمة اردنية - فلسطينية لازالة الخلاف المتعلق بالقدس

● حيفا - وكالات الانباء - غداة اعلان الاردن فك الارتباط مع الاوقاف والمحاكم في الضفة الغربية المحتلة لصالح السلطة الوطنية الفلسطينية وابقاء وصايتها، لاهداف مبيتة، على الاوقاف الاسلامية في القدس العربية، دعا مسؤول كبير في الجامعة العربية، امس الاربعاء، الى عقد قمة اردنية - فلسطينية لازالة الخلاف القائم بين الطرفين حول موضوع السيادة على الاماكن المقدسة في القدس.

وقال الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الفلسطينية سعيد كمال ان تجديد هذا الخلاف يؤكد ضرورة عقد اجتماع بين الملك الاردني، حسين والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، لتنسيق المواقف وحتى

\* مصدر اردني يبرر: اسرائيل اثبتت انها غير مستعدة للتنازل للفلسطينيين ازاء القدس... والادعاء بان م.ت.ف رضخت للرفض الاسرائيلي، واستبعدت القدس في المفاوضات الاخيرة! \* مصدر آخر: مسؤولو السلطة الوطنية الفلسطينية حاولوا افتعال نزاع مع الاردن حول دورها التاريخي في الحفاظ على المقدسات!\*

حسين الذي اعرب عن اسفه ازاء التصريحات والمواقف والقرارات الاخيرة (من قبل السلطة الفلسطينية) حول اوضاع الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والمحاكم الشرعية في الضفة الغربية.

ونقل المصدر نفسه عن الملك حسين انه اشار الى «ظهور محاولات عديدة من بعض مسؤولي السلطة الفلسطينية لافتعال نزاع مع الاردن حول دورها التاريخي المشروع الذي حفظ الوجه العربي الاسلامي للمقدسات في الاراضي المحتلة واظهار الامور على انها تنازع على الصلاحيات والمسؤوليات بما في ذلك تعيين مسؤولو الاوقاف والمحاكم

الاردني بقوله وان اسرائيل اثبتت انها غير مستعدة للتنازل للفلسطينيين ازاء القدس، بعدما انسحبت الشهر الماضي من مؤتمر الدول المانحة في باريس احتجاجا على ادراج السلطة الفلسطينية مشاريع استثمارية في القدس».

وادعى ان «منظمة التحرير الفلسطينية رضخت للرفض الاسرائيلي واستبعدت القدس من مفاوضاتها الاخيرة مع اسرائيل التي عقدت في اوسلو»!

وقال مصدر رسمي ان قرار الحكومة الاردنية بالتخلي عن رعاية بقية الاماكن المقدسة في الضفة الغربية اعقب «توجهات اطلقها الملك

القدس، مشيرا الى ان الاردن سيواصل المسؤولية القانونية والادارية على الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والقضاء الشرعي في القدس الشريف، نظرا لحصرية القدس الحادثة والظروف القاهرة المحيطة بها، واستمرارا للدور الاردني الهامشي في رعايتها وحماية مقدساتها من اي خطر او عبث».

ولا يمكن ان تتنازل حول مسألة القدس، اذ ان ذلك يعني التخلي عن حق عربي لصالح اسرائيل! زاعما وان السلطة الفلسطينية لا يمكنها عمليا الاشراف على الاماكن الدينية في المدينة المقدسة! ويرر المسؤول نفسه الموقف

بتجه الجهد العربي بصفة عامة نحو مواجهة التحديات التي تحاول اسرائيل فرضها على المفاوضات العربية». وكان مجلس الوزراء الاردني قرر في بيان نشر، امس الاربعاء، التخلي لسلطة الحكم الذاتي الفلسطينية عن ادارة الاوقاف الاسلامية في الضفة الغربية المحتلة لكنه ابقى على رعاية الاردن للاماكن المقدسة في القدس الشرقية.

وجاء في بيان مجلس الوزراء ان الحكومة قررت وشمول مديريات الاوقاف والمحاكم الشرعية في الضفة الغربية ما عدا القدس بقرار فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية الذي صدر عام ١٩٨٨.

ويرر بيان الحكومة الموقف من

## حملة اعتقالات في مصر، اثر مقتل سائح الماني ومواطنين مصريين

\* اعتداء على قطار بالاسلحة النارية وجرح مواطنين مصريين \*

● الفرقة (مصر) - وكالات - افاد مصدر اممي، امس الاربعاء، انه تم توقيف عشرين شخصا في متنوع الفرقة المصرية على البحر الاحمر، بعد الاعتداء الذي وقع ليلة الثلاثاء/الاربعاء، واسفر عن سقوط ثلاثة قتلى بينهم سائح الماني (٢٧ عاما).

وكان الاعتداء، الذي يشبه بان القائمين به من الاصوريين المتطرفين، قد وقع في سوق الحضر في الفرقة، وكانت المنطقة السياحية الواقعة على البحر الاحمر حتى الان خارج المناطق التي يرتكب فيها الاصوريون المتطرفون اعتداءات.

وقتل في الاعتداء مواطنان مصريان ايضا واصيبت والدة احدهما بجروح. وتشبه الشرطة بان يكون منفذو الاعتداء من محافظة قنا في الصعيد المصري حيث وقعت، مؤخرا، سلسلة اعتداءات قام بها المتطرفون الاصوريون وتناقض الروايات حول عدد المهاجمين.

وكان اخر اعتداء، استهدف سياحيا في مصر قد وقع في ٢٦ اب الماضي في الصعيد، وقتل فيه سائح اسباني. واعلنت منظمة «الجماعة الاسلامية» السرية المظفورة مسؤوليتها عنه.

من جهة اخرى اعلنت الشرطة ان مصريين اصيبا، عند منتصف الليلة قبل الماضية، في اعتداء بالاسلحة الرشاش على قطار بصعيد مصر ارتكبه مجهولون يشبه بانهم من الاصوريين المتطرفين.

واوضح الشرطة ان مجهولين فتحوا النار حوالي الساعة الثانية عشرة ليلا حسب التوقيت المحلي على قطار يعمل على خط القاهرة - اسوان لدى مروره في منطقة ملازي على بعد ٣٠ كم الى جنوب القاهرة، مما اسفر عن وقوع جرحين مصريين.

وقد نقل الجرحيان الى مستشفى اسبوط جنوبا. وقامت قوات الامن بتشيط الحقل الحاذية خط سكك الحديد بحث عن المهاجمين الذين لا ذوا بالفرار.

## اليابان تعلن رسميا ترشيحها لعضوية مجلس الامن

● نيويورك (الامم المتحدة) - وكالات - اعلنت اليابان، فجر امس الاربعاء، حسب توقيتنا المحلي، في نيويورك ترشيحها لدخول مجلس الامن الدولي كعضو دائم، واعربت في الوقت نفسه عن رغبتها في «تسريع» المحادثات من اجل التوصل، في غضون عام، الى اتفاق حول «خطة اسلحائية» لهذه الهيئة الدولية.

وقد اعلن ذلك نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الياباني يوهي كرونو في خطاب القاه امام الجمعية العامة للامم المتحدة، واكد فيه ان طوكيو حصلت على دعم «العديد من الدول».

## البنك العربي الاسرائيلي م.ض

(من مجموعة بنك لثومي لاسرائيل م.ض)

### اعلان الى الزبائن

نعلمكم بهذا انه ابتداء من يوم الأحد ٩٤/٨/٢٠ سطر تغييرات في نسب الفائدة على الاعتمادات في الحسابات المدانة في البنك العربي الاسرائيلي كما يلي:

أ. الفائدة الاساسية (برايم) ترفع بنسبة ٨.٥٪ وتصبح ١٧.٥٪ اسمية، اي فائدة سنوية فعلية بنسبة ١٨.١١٪

ب. ١. نسب الفائدة على الاعتمادات في الحسابات الجارية، حداد.

عرض مركبات الفائدة في حداد		نسبة التغيير		نسبة الفائدة السنوية الجديدة	
				اسمية	فعالية
١ - الفائدة الاساسية (برايم)		+ ٨.٥٪		١٧.٥٪	١٨.١١٪
٢ - زيادة المجازة القصوى		---		٥.٥٪	---
٣ - نسبة الفائدة على الاعتمادات المصادق عليها		+ ٨.٥٪		٢٢.٥٪	٢٣.٨٨٪
٤ - نسبة الفائدة الشاذة القصوى		---		٤.٥٪	---
٥ - نسبة الفائدة على الاعتمادات الشاذة		+ ٨.٥٪		٢٦.٥٪	٢٨.٦٥٪

ب. ٢. نسبة العمولة على تخصيص الاعتمادات

ب. ٣. عمولة ثابتة للفصل في الحسابات التجارية

ج. نسب الفائدة على الاعتمادات في الحسابات الجارية حشاك وحشاك

عرض مركبات الفائدة		نسبة الفائدة السنوية الجديدة	
		اسمية	فعالية
١ - الفائدة الاساسية		١٧.٥٪	١٨.١١٪
٢ - زيادة المجازة القصوى		من ٣.٥٪ الى ٧.٧٪	---
٣ - نسبة الفائدة على الاعتمادات المصادق عليها		من ٢٤.٥٪ الى ٣٣.٥٪	٢٣.٨٨٪
٤ - نسبة الفائدة القصوى على الاعتمادات الشاذة تصل الى ٢٩.٦٠٪ اسمية والتي هي ٣٣.٥٪ فعلية سنوية		٢٤.٥٪	٢٧.٨٪

ينشر هذا الاعلان بدلا من ارسال اشعار للزبائن.

لمزيد من التفاصيل يرجى التوجه الى الفرع الذي تتعامل معه.



بنك والبنك

بنك عربي - بنك الميري الإسرائيلي

مكبرات بنك لثومي من مجموعة بنك لثومي

## الحكومة تصادق، مرة أخرى، على ارسال قوة شرطة الى هاييتي!

كما ابدى وزير القضاة دافيد لبياني تحفظه من قرار المحكمة العليا وقال ان هذا القرار يخلط عليه الطابع السياسي ولا يوجد اي قانون يمنع ارسال متطوعين من الشرطة الى هاييتي.

ان اعتمادهم على مبدأ عدم جواز عمل الشرطة الاسرائيلية في هاييتي، لان القانون الاسرائيلي لا يسري هناك، قد يسري ايضا على الضفة الغربية وقطاع غزة حيث لا يطبق ايضا القانون الاسرائيلي.

امرا احترازيا لوقف عملية الارسال، وتصحت الحكومة باعادة النظر في قرارها.

وخلال جلسة الحكومة وجه وزير الشرطة مرشيه شاحل انتقادا الى قضاة المحكمة العليا على قرارهم وقال

● القدس - لمراسلنا - صادقت الحكومة، امس الاربعاء، مجددا على قرارها السابق ارسال قوة شرطة الى هاييتي للمشاركة في «حفظ الامن» في تلك البلاد.

وكانت المحكمة العليا قد اصدرت

## دفتر وقلم من كل مواطن في كفرياسيف الى تلاميذ القطاع

● كفرياسيف - لمراسلنا - سلم وفد من كفرياسيف امس الاول، الثلاثاء، شحنة من المواد القراضية الى الجهات المسؤولة في غزة، تبرعا من اهالي كفرياسيف لتلاميذ المدارس في القطاع. وقد تضمنت الشحنة سبعة آلاف دفتر وسبعة آلاف قلم رصاص، واكثر من ألف قلم حبر ومواد مدرسية اخرى.

وتم جمع هذه الشحنة خلال الاسابيع الاخيرين بنا على نداء موجه من رئيس وأعضاء مجلس البلدة المحلي ومن رؤساء لجان اولياء امور التلاميذ في مدارسها الثلاث. وقد تألف الوفد من عضو المجلس ايهاب الحاج وموظف المجلس يوسف ابر عقل.

## وزارة الصحة توصي بالحصول على التطعيم

### ضد السعال قبل بداية فصل الشتاء

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد»، امال شحادة - توصي وزارة الصحة جميع المواطنين الذين يعانون من امراض مزمنة، من جيل ستة اشهر وما فوق، وجميع المواطنين من جيل ٦٥ عاما واكثر وطواقم الاطباء والمرضى ان يحصلوا على التطعيم ضد السعال قبل بداية فصل الشتاء، وفي موعد اقصى نهاية شهر تشرين الثاني.

ويقدم هذا النوع من التطعيم، سنويا، للفئات المذكورة اعلاه بحسب ما اصابتها بالتهابات صدرية وروثية قوية.

واشار بروفيسور رامي مورخ، من مستشفى «هنداسا - عين كارم»، الى ان هناك ردود فعل نادرة قد تصيب الشخص بعد التطعيم مثل الانتفاخ او الاحمرار او الحساسية واحيانا ارتفاع في درجة الحرارة. واكد على اهمية عدم الحصول على هذا التطعيم اذا كانت درجة حرارة الشخص عالية او اذا كانت لديه حساسية خاصة، وفي هذه الحالة من المفضل استشارة الطبيب المعالج.

ويشار الى ان اصحاب الحالات المزمنة الصعبة يستطيعون الحصول على التطعيم بعد نهاية شهر تشرين الثاني، مع التأكيد على اهمية الحصول عليه في اقرب وقت ممكن في عيادة صندوق المرضى حيث يعالج.

## مطالبة بلدية هرتسليا باعطاء ترخيص

### لبناء جدار حول مقبرة مسجد سيدنا علي

● الطبية - لمراسلنا مصطفى الناشف - «بلدية هرتسليا ورئيسها يرفضان، ويحجم واحية، اعطاء ترخيص لبناء جدار حول مقبرة مسجد سيدنا علي» هذا ما قاله رئيس لجنة ترميم المسجد الحاج سليمان مجادلة من باقة الغربية.

ويقول السيد مجادلة ان رئيس البلدية ايلي لنداو يرفض، منذ سنتين، اعطاء الرخصة بحجة ان بناء الجدار سيهوه المظهر الطبيعية حول المسجد، «لقد قال لنا احد المقربين من رئيس البلدية ان رفضه تابع من عدم رغبته في الاعتراف بالسلامة المقبرة».

واضاف السيد مجادلة، ان الطلب جاء بعد ان تعرضت المقبرة والمسجد لعدة اعتداءات، قبل سنتين، حيث القيت قنبلتان بجانب المسجد، والعوامل الطبيعية ونوعية الارض التي عليها القبر تحتم علينا بناء الجدار من اجل المحافظة على حرمة الميت وصيانة القبر.

وذكر السيد مجادلة، الذي يشترك بنفسه باعمال الترميم الواسعة في المسجد بان رئيس بلدية هرتسليا كان قد وعد عددا من رؤساء السلطات المحلية العربية بان يقدم كل التسهيلات للجنة الترميم، وكان الرؤساء قد اجتمعوا اليه قبل سنتين بعد ان انتارت بعض القبر وتبعثرت العظام فوق الارض.

وكشف ايضا عن ان بلدية هرتسليا تنوي بناء مسرح ومدج في محيط المسجد، الامر الذي سيسبب بمشاعر المسلمين، وطالب السيد مجادلة البلدية بالوقف، وبعدها والتكف عن خططها هذه.

وقد نفى مساعد رئيس البلدية اويلفر هذه التهم وقال ان رئيس بلدية ام الفحم ورئيس مجلس كفرياسيف وهندس بلدية الطبية كان من المفروض ان يحضروا الحرائط الهيكلية من اجل الحصول على رخصة بناء، غير انهم لم يفعلوا ذلك. وقال: في حال احضار هذه الحرائط سيصادق عليها رئيس البلدية في الحال، واضاف ان البلدية تشترط ان تكون منسجمة مع المناظر الطبيعية وطبيعة المكان. ونفى ايضا وجود مشاريع لبناء بيوت على اراضي المقبرة. وكشف عن ان البلدية خصصت مساحات واسعة بما في ذلك المقبرة باعتبارها «منطقة خضراء». وعن هوية الموتى في المقبرة قال مساعد رئيس البلدية «نحن لا نتناقش في ما اذا قال المسلمون ان الموتى هم مسلمون، فليكن، واذا قال اليهود بان الموتى هم يهود فليكن. ولكنهم لم يقولوا ذلك حتى الان».



## لاول مرة في الوسط العربي

## مراكز تعليمية في المراكز الجماهيرية لمساعدة الطلاب

### \* شمل قرية ابوسنان ضمن المشروع \*

● علي هزيمة - والباقي تتحمل تكاليفه شبكة المراكز الجماهيرية في البلاد. وقال السيد حسين فارس المسؤول عن تطوير المراكز التعليمية في الوسط العربي ان هذا المشروع هو الاول من نوعه في المراكز الجماهيرية العربية.

واعرب السيد حسن ابريق، مدير المركز الجماهيري في ابوسنان عن ارتياحه للقرار، مشيرا الى انه سيتم في المرحلة الاولى تنظيم دورات مساعدة في اللغات والرياضيات للطلاب المحتاجين.

وتقرر ان يشمل المشروع (١٠٠) قرى عربية، تتحمل السلطة المحلية (٧٠٪) من تكاليف المشروع.

الطلاب الضعفاء ومتوسطي التحصيل والاخذ يهدفهم لكي يزيدوا تحصيلهم العلمي.

هذا ما قاله السيد علي هزيمة، رئيس مجلس ابوسنان المحلي، فور الاعلان عن شمل قرية ابوسنان ضمن المراكز التعليمية المزمع افتتاحها في المراكز الجماهيرية في القرى العربية قريبا.

● عكا - مكتب «الاتحاد» - وهناك حاجة لرعاية الطلاب في اللغات والرياضيات والواجبات التكنولوجية في المدارس، والاتحام بالموهوبين والمفوقين علميا وادبيا. وكذلك من هم بحاجة الى رعاية من

## تصاعد اعمال الاحتجاج بين مستوطني الجولان!

### \* ضجة عارمة على رسالة الجنرال احتياط بن غال للمستوطنين \* بن غال للمعارضين في الجولان:

### «انتم حقى وعميان وطرشان وانبياء الكذب والنفاق» \*

نشرت الرسالة المذكورة التي يخاطب فيها مستوطني الجولان بالقول: «لقد تدلتم سنوات عديدة ولا ترون ولا تسمعون ولا تشعرون بالفرصة النادرة والساحنة من اجل الوصول الى اتفاق سلام مع عدو الالاس».

وتتابع «يانوش» في رسالته «انتم اسرى معاررات الالاس، يا انبياء الكذب والنفاق، يا عمال الاعمال الغريبة والشاذة، يا مشيري النزاعات والفتن».

سوريا! وكانت قد ثارت ضجة عارمة، امس الاربعاء، بين اوساط المستوطنين في الجولان ومؤيديهم، بسبب الرسالة التي وجهها اليهم الجنرال احتياط ايفيدور بن جال (يانوش) ووصفهم فيها بانهم حقى وعميان وطرشان ومغفلين، لانهم لم يتأقلموا مع التطورات الحاصلة من اجل السلام مع اعداء الالاس.

وكانت صحيفة «معريف» قد

اعضاء الكنيسة ومن بينهم زعيم حركة «يعود» النائب غونين سيفف الذي وقع على تعهد لتأييد مبادرات النائب ايفيدور كهلاتي وكتل اليمين لتقيد الحكومة في كل ما يتعلق بالانسحاب من الجولان.

واعلن سيفف ان حركة «يعود» ستتنضم لهذه المبادرات، لوضع اكثر ما يمكن من حواجز امام الحكومة، لكي لا ترضخ «للالامات» الامريكية بخصوص الجولان والمفاوضات مع

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - نفذ، امس الاربعاء، حوالي ٥٠ شخص احضارا عن الطعام، «تضامنا» مع المضربين عن الطعام في مستوطنة «جملا» في الجولان.

وتجهم المضربون في المستوطنة المذكورة حيث قام بزيارتهم عدد من



● الشيخ رائد صلاح

على مساعدتهم في اطار مناسب لهم ونحن ما زلنا في انتظار رده على طلبنا» واضاف محاجته: «ان قانون التعليم الالزامي لا يسري على هؤلاء الطلاب، خاصة وانهم انهم الصف العاشر».

## كتلة الجبهة في بلدية ام الفحم تطالب بايجاد حل مناسب لطلاب من الصف العاشر

### \* ٣٥ طالبا فصلوا من المدرسة الثانوية بسبب رسوبهم في ٦ مواضيع \*

والعادل. ومن جهة اخرى صرح مدير المدرسة الثانوية الأستاذ مصطفى ابراهيم محاجته لـ «الاتحاد»:

«ان هؤلاء الطلاب البالغ عددهم ٣٥ طالبا فصلوا بعد ان انهوا الصف العاشر في السنة الماضية (٩٤/٩٣) وسبب رسوبهم في ٦ مواضيع دراسية، واحيانا اكثر، بالاضافة الى سلوكهم غير المرضي، ومن جهتنا لقد توجهنا الى السيد عبد الكريم خديجة، مدير المعارف الغربية، لايجاد حل لهؤلاء الطلاب والعمل

دراسية او اكثر.

وجاء في رسالة ممثل الجبهة: «حتى هذا اليوم ما زال هؤلاء الطلاب خارج نطاق المدرسة ولم يجدوا اي اطار بديل لهم سوى التسكع في الشوارع او العمل في مطاعم تل ابيب وما شابه ذلك او حتى الانحراف الى طريق المخدرات التي لا يقلها اي احد منا».

وهددت الرسالة بالتوجه للقضا ضد وزير المعارف ومفتش المعارف في المنطقة وضد بلدية ام الفحم في حالة عدم استجابتهم لهذا الطلب الانساني

● ام الفحم - مكتب «الاتحاد»، من جاد الله اغبارية - بعث، امس الاربعاء، رئيس كتلة الجبهة في بلدية ام الفحم السيد احمد سعيد جبارين برسالة الى الشيخ رائد صلاح رئيس البلدية، طالبه فيها بالعمل لايجاد حل لعدد من طلاب الصف العاشر الذين فصلوا من المدرسة الثانوية الشاملة في المدينة بسبب فشلهم او رسوبهم في ٦ مواضيع

(٢٠٠٠) راكب و(٤٦٠) سيارة وقد بنيت في باينبورغ في المانيا عام (١٩٨٠).

ووضعت شركة «ايستلان» هذه السفينة الوحيدة لديها في الخدمة في شباط (١٩٩٣) وقد نقلت منذ بداية هذه السنة ما يقارب (١٦٨) الف راكب بين استونيا والسويد.

جاء. واضاف ان «السفينة خضعت للمراقبة عدة مرات مؤخرا ولم يتبين فيها اي خلل، واخر عملية مراقبة لها جرت في (٢) آذار ١٩٩٤».

وتبلغ حمولة هذه السفينة التي كانت تدعى سابقا «فايكنغ سالي» (١٥٥٦٦) طنا ويقودها ان يحمل

الثانية. واعلن المسؤول عن النقل البحري في شركة «ايستلان» التي تملكها الدولة الاسفونية وشركة نقل بحرية سويدية «كارل غوستاف ايكروهايم» صباح امس ان السفينة التي يبلغ طولها (١٧٠) مترا والمبنية في (١٩٨٠) كانت وفي حالة جيدة

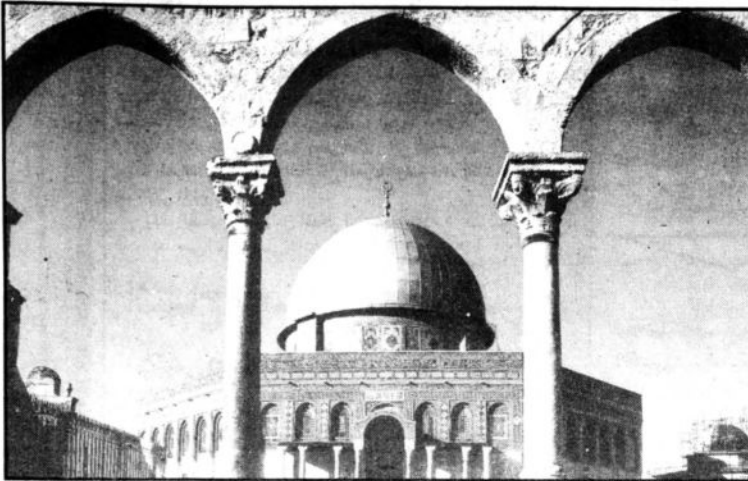
## في أسوأ كارثة بحرية

● قصة من صفحة ١

الاستغاثة. واضاف ان «العاصفة نبت بعد ثلاث ساعات على غرق السفينة وبلغت سرعة الرياح (٢٥) مترا في



# القرار الاردني خطوة هامة في الانجاء الصحيح الوقوف اوقافنا.. وكذا القدس



بالضغط على الدول المانحة للاسراع في تقديم ودفع ما تعهدت به. ثالثا - دفع حكام اسرائيل، وبكل الطرق المتاحة، الى تسريع عملية نقل الصلاحيات كاملة الى السلطة الفلسطينية وكذا انسحابها التام من باقي الاراضي الفلسطينية المحتلة. رابعا - العمل على التسريع في الحل النهائي للقضية الفلسطينية بما فيها القدس. ويتقينا ان مثل هذه الخطوات المنسقة والمتفق عليها عربيا من شأنها ان تفشل المخططات الاسرائيلية القاسية بالاحتفاظ بالقدس عاصمة ابدية موحدة للشعب اليهودي.

نقل باقي الصلاحيات الى السلطة الفلسطينية. وهذا الامر بعد ذاته عليه ان يبنه كل الاطراف العربية الى ضرورة سد مثل هذه الثغرات والمناذد امام حكام اسرائيل. وهذه المهمة العاجلة والهامة يمكن تنفيذها اذا ما اتخذت الاطراف العربية والمنعنية الخطوات التالية:

اولا - ضمان الدعم المادي والمعنوي للسلطة الفلسطينية لتعميق مواقعها في المناطق الفلسطينية المحررة منها والمحتلة ومن اجل احداث التطور المطلوب في مستوى الحياة والديمقراطية.

ثانيا - ان تقوم الدول العربية

شهر ايار من العام ١٩٩٦. وان اسرائيل افضلت مؤقرا الدول المانحة الذي كان مقررا عقده في باريس لأن السلطة الفلسطينية طرحت مشاريع اقتصادية واقتصادية تتعلق بالقدس. واضاف بيان الحكومة الاردنية وان هذا الاستثناء لا يعني رفض الاردن للسيادة الفلسطينية على المدينة، بل جاء حفاظا على عروبة القدس وعلى سلامة مقدساتها وافشالا لمخططات اسرائيل... ويبدو ان ترحيب السلطة الفلسطينية بالقرار، بما حوى من استثناء، جاء لاقبال مخطط اسرائيلي آخر، بدأت اجهزة الاعلام الاسرائيلية في الترويج له.

## ● بقلم: عفيف سالم ●

اعتبرت القرى الوطنية الفلسطينية بشىء المجاهات قرار الحكومة الاردنية بفك الارتباط الاداري والقانوني مع الضفة الغربية في العام ١٩٨٨. احد المجازات الانتفاضة وخطوة لتعميق الشخصية الوطنية الفلسطينية وتثبيت لقرارها المستقل. الا ان ذلك القرار ابقى على الارتباط بين الاردن وبين دائرة الاوقاف والمؤسسات الدينية سواء في القدس ام في الضفة الغربية المحتلة. ووجدت حكومة اسرائيل بهذا الواقع منفذا للمناورة ولتعميق العلاقات القائمة بين السلطة الوطنية الفلسطينية وبين المملكة الاردنية. واتضح هذا الامر في اول لقاء علني عقد في البيت الابيض وبرعاية الرئيس كلينتون بين رئيس الحكومة اسحق رابين وبين الملك حسين، في اواخر تموز الماضي. فقد اعترفت اسرائيل لدى توقيعها على الاتفاق مع الاردن، والذي يعرف باسم «إعلان واشنطن»، «بذور هذا البلد التاريخي في رعاية المقدسات الاسلامية في القدس».

وقد اثار هذا الاعلان في حينه غضب السلطة الوطنية الفلسطينية وذلك على الرغم من ان الاردن اعلن بأنه يعترف بأن القدس هي جزء من الارض الفلسطينية المحتلة وانها عاصمة الدولة الوطنية الفلسطينية العتيدة. وذهب بعض المحللين السياسيين الى القول ان البند الخاص بدور الاردن التاريخي في رعاية المقدسات في القدس لم يكن موجها ضد السلطة الفلسطينية، بل كان موجها في الأساس ضد الملك فهد، ملك السعودية، الذي حاول في اثناء تنفيذ مشروع ترميم قبة المسجد الأقصى اضعاف موقف وموقع الاردن من ناحية وإلى عدم اكتفاء الملك السعودي بلقب «خادم الحرمين الشريفين».

ومهما يكن من امر تلك الاحداث، الا ان قرار الحكومة الاردنية يوم امس، الاربعاء، حول فك الارتباط القانوني والاداري بدائرة الاوقاف والمقدسات في الضفة الغربية اثار الارتياح لدى الاغلبية الساحقة من ابناء الشعب الفلسطيني، ورأت فيه تعزيزا لمواقع ونفوذ السلطة الفلسطينية. وذلك على الرغم من استثناء القدس ومقدساتها من هذا القرار. هذا الاستثناء الذي سوغته الحكومة الاردنية بقولها: «ان اسرائيل ترفض بحث موضوع القدس الا في

## كلية الاستشارات

### تهديدات رابين!

□ حكومة رابين تعيش ازمة لا تحسد عليها. فمن جهة، يهدد ستة نواب من العمل بالتمرد على القرار الجماعي لحزب العمل والاتلاف، وتقييد رابين ومنعه من اية امكانية لتحقيق سلام حقيقي وعادل مع سوريا. وسيجتمع بهم اليوم على امل التفاهم معهم ومنع خطواتهم لتعزيز قانون ضم الجولان. ومن جهة ثانية تطالبه «شاس» بالموافقة على شروطها للاكراه الديني، حتى تنضم الى الائتلاف. بينما يعارض رفيقه في الحزب، وزير القضاء لبياتي، وشركاؤه في الائتلاف، ووزراء ونواب «ميرتس» وكذلك مساندوه في الجسم المانع، نواب الجبهة بالاساس، ذلك الاكراه ويطلبون «شاس» بالتنازل ولو عن بعض شروطها غير المحتملة.

ولم يفلح رابين في ايجاد حل هادئ معقول للمشكلة، ولذلك لجأ امس الى التهديد.. ولكن تهديده وجه الى انصار السلام في موضوع «شاس» وإلى كل شركائه في موضوع السلام مع سوريا. فقال انه في حالة عدم دخول «شاس» واصرار النواب الستة على تعزيز قانون الجولان، سيطلب يوم الاثنين القادم التصويت بمنح الثقة لحكومته. وبهذا وضع الفرقاء امام احد خيارين: اما التنازل كل عن موقفه واما تهديد الائتلاف الحكومي والمسيرة السلمية بالخطر.

ليس هناك شك في ان دخول «شاس» الائتلاف الحكومي سيقويه وان قضية السلام هي القضية الاهم وفي سبيل دعمها لا بأس من تنازلات عن امور ليست مبدئية في القضايا الاجتماعية. ولكن.. هل هناك اي ضمان لأن تقف حركة «شاس» بكل قوتها مع عملية السلام، بما في ذلك الموافقة على الانسحاب التام من الجولان ومن بقية الاراضي العربية المحتلة؟! هل يستطيع رابين ان يأخذ تعهدا صادقا وخطيا من «شاس» بهذا الخصوص؟! الا يستطيع ان يطالب «شاس» بأن تكون التنازلات متبادلة في شروطها الاكراهية؟! («الاتحاد»)

## المجلس المحلي البعينة - النجيدات

### مناقصة رقم ٩٤١٦

يعلن المجلس المحلي البعينة - النجيدات عن حاجته لشراء ٧٠٠٠ م.موسير لتغيير خطوط المياه في القرية قسم «ب» بأقطار مختلفة بين ١,٥ - ٨ ثمن المناقصة ٥٠٠ ش.ج لا تعاد، اخر موعد لتقديم المناقصات هو ٩٤/١٠/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

باحترام  
صالح اسعد سليمان  
رئيس المجلس المحلي

## المجلس المحلي بيت جن

تلفون ٨٠٢٢٢ - بيت جن ٢٤٩٩٠

### مناقصة

يعلن المجلس المحلي عن حاجته الى مركزة برنامج هطاف (רכוז תוכנית) الشروط المطلوبة:

١ - درجة BA على الاقل في المواضيع: تربية، علم اجتماع، علم نفس.

٢ - يفضل من لهن تجربة في هذا المجال او مجال مشابه.

تقدم الطلبات في قسم المعارف حتى تاريخ اقضاء ٩٤/١٠/١.

باحترام  
الحامي يوسف قبلا  
رئيس مجلس بيت جن المحلي

### اعلام

ليكن معلوما بأنه قد قدم الى مكتبنا الدينية لطائفة اليوم للكنين الكاثوليك طلب لاصدار قرار بحصر اراث المرحوم لهيب بريف شحادة الرومي الكاثوليكي بزوجته عريفة وابولادة منها وهم: ابراهيم وفلاح وفاطمة واحمد وعلي وعمر وخالد لا غير. فعلى المعترض مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

حسن حسين الاسدي  
قاضي محكمة الناصرة الشرعية  
وعضو محكمة الاستئناف

### اعلان حصر اراث

رودتا مضيفة موقعة من بعض اعيان قرية اكسال تشعر بوفاة المرحوم محمود محمد شحادة في شهر ١٢/ ١٩٩٦ واتحصار اراثه الشرعي بزوجته عريفة وابولادة منها وهم: ابراهيم وفلاح وفاطمة واحمد وعلي وعمر وخالد لا غير. فعلى المعترض مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

حسن حسين الاسدي  
قاضي محكمة الناصرة الشرعية  
وعضو محكمة الاستئناف

## الاستشارات

### ● جريدة بومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

- المحرر المسؤول: توفيق طوبس
- رئيس التحرير: نظير مجلي

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلامات والاشتراكات  
حيفا: شارع الخريفي ٩، هواتف: ٥١٢٢٩٦ ٥١٢٢٩٥ ٥١٢٢٩٤ ٥١٢٢٩٣  
فاكس: ٥١٢٢٩٧ ٥١٢٢٩٦ ٥١٢٢٩٥ ٥١٢٢٩٤ ٥١٢٢٩٣ ٥١٢٢٩٢ ٥١٢٢٩١ ٥١٢٢٩٠ ٥١٢٢٨٩ ٥١٢٢٨٨ ٥١٢٢٨٧ ٥١٢٢٨٦ ٥١٢٢٨٥ ٥١٢٢٨٤ ٥١٢٢٨٣ ٥١٢٢٨٢ ٥١٢٢٨١ ٥١٢٢٨٠ ٥١٢٢٧٩ ٥١٢٢٧٨ ٥١٢٢٧٧ ٥١٢٢٧٦ ٥١٢٢٧٥ ٥١٢٢٧٤ ٥١٢٢٧٣ ٥١٢٢٧٢ ٥١٢٢٧١ ٥١٢٢٧٠ ٥١٢٢٦٩ ٥١٢٢٦٨ ٥١٢٢٦٧ ٥١٢٢٦٦ ٥١٢٢٦٥ ٥١٢٢٦٤ ٥١٢٢٦٣ ٥١٢٢٦٢ ٥١٢٢٦١ ٥١٢٢٦٠ ٥١٢٢٥٩ ٥١٢٢٥٨ ٥١٢٢٥٧ ٥١٢٢٥٦ ٥١٢٢٥٥ ٥١٢٢٥٤ ٥١٢٢٥٣ ٥١٢٢٥٢ ٥١٢٢٥١ ٥١٢٢٥٠ ٥١٢٢٤٩ ٥١٢٢٤٨ ٥١٢٢٤٧ ٥١٢٢٤٦ ٥١٢٢٤٥ ٥١٢٢٤٤ ٥١٢٢٤٣ ٥١٢٢٤٢ ٥١٢٢٤١ ٥١٢٢٤٠ ٥١٢٢٣٩ ٥١٢٢٣٨ ٥١٢٢٣٧ ٥١٢٢٣٦ ٥١٢٢٣٥ ٥١٢٢٣٤ ٥١٢٢٣٣ ٥١٢٢٣٢ ٥١٢٢٣١ ٥١٢٢٣٠ ٥١٢٢٢٩ ٥١٢٢٢٨ ٥١٢٢٢٧ ٥١٢٢٢٦ ٥١٢٢٢٥ ٥١٢٢٢٤ ٥١٢٢٢٣ ٥١٢٢٢٢ ٥١٢٢٢١ ٥١٢٢٢٠ ٥١٢٢١٩ ٥١٢٢١٨ ٥١٢٢١٧ ٥١٢٢١٦ ٥١٢٢١٥ ٥١٢٢١٤ ٥١٢٢١٣ ٥١٢٢١٢ ٥١٢٢١١ ٥١٢٢١٠ ٥١٢٢٠٩ ٥١٢٢٠٨ ٥١٢٢٠٧ ٥١٢٢٠٦ ٥١٢٢٠٥ ٥١٢٢٠٤ ٥١٢٢٠٣ ٥١٢٢٠٢ ٥١٢٢٠١ ٥١٢٢٠٠ ٥١٢١٩٩ ٥١٢١٩٨ ٥١٢١٩٧ ٥١٢١٩٦ ٥١٢١٩٥ ٥١٢١٩٤ ٥١٢١٩٣ ٥١٢١٩٢ ٥١٢١٩١ ٥١٢١٩٠ ٥١٢١٨٩ ٥١٢١٨٨ ٥١٢١٨٧ ٥١٢١٨٦ ٥١٢١٨٥ ٥١٢١٨٤ ٥١٢١٨٣ ٥١٢١٨٢ ٥١٢١٨١ ٥١٢١٨٠ ٥١٢١٧٩ ٥١٢١٧٨ ٥١٢١٧٧ ٥١٢١٧٦ ٥١٢١٧٥ ٥١٢١٧٤ ٥١٢١٧٣ ٥١٢١٧٢ ٥١٢١٧١ ٥١٢١٧٠ ٥١٢١٦٩ ٥١٢١٦٨ ٥١٢١٦٧ ٥١٢١٦٦ ٥١٢١٦٥ ٥١٢١٦٤ ٥١٢١٦٣ ٥١٢١٦٢ ٥١٢١٦١ ٥١٢١٦٠ ٥١٢١٥٩ ٥١٢١٥٨ ٥١٢١٥٧ ٥١٢١٥٦ ٥١٢١٥٥ ٥١٢١٥٤ ٥١٢١٥٣ ٥١٢١٥٢ ٥١٢١٥١ ٥١٢١٥٠ ٥١٢١٤٩ ٥١٢١٤٨ ٥١٢١٤٧ ٥١٢١٤٦ ٥١٢١٤٥ ٥١٢١٤٤ ٥١٢١٤٣ ٥١٢١٤٢ ٥١٢١٤١ ٥١٢١٤٠ ٥١٢١٣٩ ٥١٢١٣٨ ٥١٢١٣٧ ٥١٢١٣٦ ٥١٢١٣٥ ٥١٢١٣٤ ٥١٢١٣٣ ٥١٢١٣٢ ٥١٢١٣١ ٥١٢١٣٠ ٥١٢١٢٩ ٥١٢١٢٨ ٥١٢١٢٧ ٥١٢١٢٦ ٥١٢١٢٥ ٥١٢١٢٤ ٥١٢١٢٣ ٥١٢١٢٢ ٥١٢١٢١ ٥١٢١٢٠ ٥١٢١١٩ ٥١٢١١٨ ٥١٢١١٧ ٥١٢١١٦ ٥١٢١١٥ ٥١٢١١٤ ٥١٢١١٣ ٥١٢١١٢ ٥١٢١١١ ٥١٢١١٠ ٥١٢١٠٩ ٥١٢١٠٨ ٥١٢١٠٧ ٥١٢١٠٦ ٥١٢١٠٥ ٥١٢١٠٤ ٥١٢١٠٣ ٥١٢١٠٢ ٥١٢١٠١ ٥١٢١٠٠ ٥١٢٠٩٩ ٥١٢٠٩٨ ٥١٢٠٩٧ ٥١٢٠٩٦ ٥١٢٠٩٥ ٥١٢٠٩٤ ٥١٢٠٩٣ ٥١٢٠٩٢ ٥١٢٠٩١ ٥١٢٠٩٠ ٥١٢٠٨٩ ٥١٢٠٨٨ ٥١٢٠٨٧ ٥١٢٠٨٦ ٥١٢٠٨٥ ٥١٢٠٨٤ ٥١٢٠٨٣ ٥١٢٠٨٢ ٥١٢٠٨١ ٥١٢٠٨٠ ٥١٢٠٧٩ ٥١٢٠٧٨ ٥١٢٠٧٧ ٥١٢٠٧٦ ٥١٢٠٧٥ ٥١٢٠٧٤ ٥١٢٠٧٣ ٥١٢٠٧٢ ٥١٢٠٧١ ٥١٢٠٧٠ ٥١٢٠٦٩ ٥١٢٠٦٨ ٥١٢٠٦٧ ٥١٢٠٦٦ ٥١٢٠٦٥ ٥١٢٠٦٤ ٥١٢٠٦٣ ٥١٢٠٦٢ ٥١٢٠٦١ ٥١٢٠٦٠ ٥١٢٠٥٩ ٥١٢٠٥٨ ٥١٢٠٥٧ ٥١٢٠٥٦ ٥١٢٠٥٥ ٥١٢٠٥٤ ٥١٢٠٥٣ ٥١٢٠٥٢ ٥١٢٠٥١ ٥١٢٠٥٠ ٥١٢٠٤٩ ٥١٢٠٤٨ ٥١٢٠٤٧ ٥١٢٠٤٦ ٥١٢٠٤٥ ٥١٢٠٤٤ ٥١٢٠٤٣ ٥١٢٠٤٢ ٥١٢٠٤١ ٥١٢٠٤٠ ٥١٢٠٣٩ ٥١٢٠٣٨ ٥١٢٠٣٧ ٥١٢٠٣٦ ٥١٢٠٣٥ ٥١٢٠٣٤ ٥١٢٠٣٣ ٥١٢٠٣٢ ٥١٢٠٣١ ٥١٢٠٣٠ ٥١٢٠٢٩ ٥١٢٠٢٨ ٥١٢٠٢٧ ٥١٢٠٢٦ ٥١٢٠٢٥ ٥١٢٠٢٤ ٥١٢٠٢٣ ٥١٢٠٢٢ ٥١٢٠٢١ ٥١٢٠٢٠ ٥١٢٠١٩ ٥١٢٠١٨ ٥١٢٠١٧ ٥١٢٠١٦ ٥١٢٠١٥ ٥١٢٠١٤ ٥١٢٠١٣ ٥١٢٠١٢ ٥١٢٠١١ ٥١٢٠١٠ ٥١٢٠٠٩ ٥١٢٠٠٨ ٥١٢٠٠٧ ٥١٢٠٠٦ ٥١٢٠٠٥ ٥١٢٠٠٤ ٥١٢٠٠٣ ٥١٢٠٠٢ ٥١٢٠٠١ ٥١٢٠٠٠ ٥١١٩٩٩ ٥١١٩٩٨ ٥١١٩٩٧ ٥١١٩٩٦ ٥١١٩٩٥ ٥١١٩٩٤ ٥١١٩٩٣ ٥١١٩٩٢ ٥١١٩٩١ ٥١١٩٩٠ ٥١١٩٨٩ ٥١١٩٨٨ ٥١١٩٨٧ ٥١١٩٨٦ ٥١١٩٨٥ ٥١١٩٨٤ ٥١١٩٨٣ ٥١١٩٨٢ ٥١١٩٨١ ٥١١٩٨٠ ٥١١٩٧٩ ٥١١٩٧٨ ٥١١٩٧٧ ٥١١٩٧٦ ٥١١٩٧٥ ٥١١٩٧٤ ٥١١٩٧٣ ٥١١٩٧٢ ٥١١٩٧١ ٥١١٩٧٠ ٥١١٩٦٩ ٥١١٩٦٨ ٥١١٩٦٧ ٥١١٩٦٦ ٥١١٩٦٥ ٥١١٩٦٤ ٥١١٩٦٣ ٥١١٩٦٢ ٥١١٩٦١ ٥١١٩٦٠ ٥١١٩٥٩ ٥١١٩٥٨ ٥١١٩٥٧ ٥١١٩٥٦ ٥١١٩٥٥ ٥١١٩٥٤ ٥١١٩٥٣ ٥١١٩٥٢ ٥١١٩٥١ ٥١١٩٥٠ ٥١١٩٤٩ ٥١١٩٤٨ ٥١١٩٤٧ ٥١١٩٤٦ ٥١١٩٤٥ ٥١١٩٤٤ ٥١١٩٤٣ ٥١١٩٤٢ ٥١١٩٤١ ٥١١٩٤٠ ٥١١٩٣٩ ٥١١٩٣٨ ٥١١٩٣٧ ٥١١٩٣٦ ٥١١٩٣٥ ٥١١٩٣٤ ٥١١٩٣٣ ٥١١٩٣٢ ٥١١٩٣١ ٥١١٩٣٠ ٥١١٩٢٩ ٥١١٩٢٨ ٥١١٩٢٧ ٥١١٩٢٦ ٥١١٩٢٥ ٥١١٩٢٤ ٥١١٩٢٣ ٥١١٩٢٢ ٥١١٩٢١ ٥١١٩٢٠ ٥١١٩١٩ ٥١١٩١٨ ٥١١٩١٧ ٥١١٩١٦ ٥١١٩١٥ ٥١١٩١٤ ٥١١٩١٣ ٥١١٩١٢ ٥١١٩١١ ٥١١٩١٠ ٥١١٩٠٩ ٥١١٩٠٨ ٥١١٩٠٧ ٥١١٩٠٦ ٥١١٩٠٥ ٥١١٩٠٤ ٥١١٩٠٣ ٥١١٩٠٢ ٥١١٩٠١ ٥١١٩٠٠ ٥١١٨٩٩ ٥١١٨٩٨ ٥١١٨٩٧ ٥١١٨٩٦ ٥١١٨٩٥ ٥١١٨٩٤ ٥١١٨٩٣ ٥١١٨٩٢ ٥١١٨٩١ ٥١١٨٩٠ ٥١١٨٨٩ ٥١١٨٨٨ ٥١١٨٨٧ ٥١١٨٨٦ ٥١١٨٨٥ ٥١١٨٨٤ ٥١١٨٨٣ ٥١١٨٨٢ ٥١١٨٨١ ٥١١٨٨٠ ٥١١٨٧٩ ٥١١٨٧٨ ٥١١٨٧٧ ٥١١٨٧٦ ٥١١٨٧٥ ٥١١٨٧٤ ٥١١٨٧٣ ٥١١٨٧٢ ٥١١٨٧١ ٥١١٨٧٠ ٥١١٨٦٩ ٥١١٨٦٨ ٥١١٨٦٧ ٥١١٨٦٦ ٥١١٨٦٥ ٥١١٨٦٤ ٥١١٨٦٣ ٥١١٨٦٢ ٥١١٨٦١ ٥١١٨٦٠ ٥١١٨٥٩ ٥١١٨٥٨ ٥١١٨٥٧ ٥١١٨٥٦ ٥١١٨٥٥ ٥١١٨٥٤ ٥١١٨٥٣ ٥١١٨٥٢ ٥١١٨٥١ ٥١١٨٥٠ ٥١١٨٤٩ ٥١١٨٤٨ ٥١١٨٤٧ ٥١١٨٤٦ ٥١١٨٤٥ ٥١١٨٤٤ ٥١١٨٤٣ ٥١١٨٤٢ ٥١١٨٤١ ٥١١٨٤٠ ٥١١٨٣٩ ٥١١٨٣٨ ٥١١٨٣٧ ٥١١٨٣٦ ٥١١٨٣٥ ٥١١٨٣٤ ٥١١٨٣٣ ٥١١٨٣٢ ٥١١٨٣١ ٥١١٨٣٠ ٥١١٨٢٩ ٥١١٨٢٨ ٥١١٨٢٧ ٥١١٨٢٦ ٥١١٨٢٥ ٥١١٨٢٤ ٥١١٨٢٣ ٥١١٨٢٢ ٥١١٨٢١ ٥١١٨٢٠ ٥١١٨١٩ ٥١١٨١٨ ٥١١٨١٧ ٥١١٨١٦ ٥١١٨١٥ ٥١١٨١٤ ٥١١٨١٣ ٥١١٨١٢ ٥١١٨١١ ٥١١٨١٠ ٥١١٨٠٩ ٥١١٨٠٨ ٥١١٨٠٧ ٥١١٨٠٦ ٥١١٨٠٥ ٥١١٨٠٤ ٥١١٨٠٣ ٥١١٨٠٢ ٥١١٨٠١ ٥١١٨٠٠ ٥١١٧٩٩ ٥١١٧٩٨ ٥١١٧٩٧ ٥١١٧٩٦ ٥١١٧٩٥ ٥١١٧٩٤ ٥١١٧٩٣ ٥١١٧٩٢ ٥١١٧٩١ ٥١١٧٩٠ ٥١١٧٨٩ ٥١١٧٨٨ ٥١١٧٨٧ ٥١١٧٨٦ ٥١١٧٨٥ ٥١١٧٨٤ ٥١١٧٨٣ ٥١١٧٨٢ ٥١١٧٨١ ٥١١٧٨٠ ٥١١٧٧٩ ٥١١٧٧٨ ٥١١٧٧٧ ٥١١٧٧٦ ٥١١٧٧٥ ٥١١٧٧٤ ٥١١٧٧٣ ٥١١٧٧٢ ٥١١٧٧١ ٥١١٧٧٠ ٥١١٧٦٩ ٥١١٧٦٨ ٥١١٧٦٧ ٥١١٧٦٦ ٥١١٧٦٥ ٥١١٧٦٤ ٥١١٧٦٣ ٥١١٧٦٢ ٥١١٧٦١ ٥١١٧٦٠ ٥١١٧٥٩ ٥١١٧٥٨ ٥١١٧٥٧ ٥١١٧٥٦ ٥١١٧٥٥ ٥١١٧٥٤ ٥١١٧٥٣ ٥١١٧٥٢ ٥١١٧٥١ ٥١١٧٥٠ ٥١١٧٤٩ ٥١١٧٤٨ ٥١١٧٤٧ ٥١١٧٤٦ ٥١١٧٤٥ ٥١١٧٤٤ ٥١١٧٤٣ ٥١١٧٤٢ ٥١١٧٤١ ٥١١٧٤٠ ٥١١٧٣٩ ٥١١٧٣٨ ٥١١٧٣٧ ٥١١٧٣٦ ٥١١٧٣٥ ٥١١٧٣٤ ٥١١٧٣٣ ٥١١٧٣٢ ٥١١٧٣١ ٥١١٧٣٠ ٥١١٧٢٩ ٥١١٧٢٨ ٥١١٧٢٧ ٥١١٧٢٦ ٥١١٧٢٥ ٥١١٧٢٤ ٥١١٧٢٣ ٥١١٧٢٢ ٥١١٧٢١ ٥١١٧٢٠ ٥١١٧١٩ ٥١١٧١٨ ٥١١٧١٧ ٥١١٧١٦ ٥١١٧١٥ ٥١١٧١٤ ٥١١٧١٣ ٥١١٧١٢ ٥١١٧١١ ٥١١٧١٠ ٥١١٧٠٩ ٥١١٧٠٨ ٥١١٧٠٧ ٥١١٧٠٦ ٥١١٧٠٥ ٥١١٧٠٤ ٥١١٧٠٣ ٥١١٧٠٢ ٥١١٧٠١ ٥١١٧٠٠ ٥١١٦٩٩ ٥١١٦٩٨ ٥١١٦٩٧ ٥١١٦٩٦ ٥١١٦٩٥ ٥١١٦٩٤ ٥١١٦٩٣ ٥١١٦٩٢ ٥١١٦٩١ ٥١١٦٩٠ ٥١١٦٨٩ ٥١١٦٨٨ ٥١١٦٨٧ ٥١١٦٨٦ ٥١١٦٨٥ ٥١١٦٨٤ ٥١١٦٨٣ ٥١١٦٨٢ ٥١١٦٨١ ٥١١٦٨٠ ٥١١٦٧٩ ٥١١٦٧٨ ٥١١٦٧٧ ٥١١٦٧٦ ٥١١٦٧٥ ٥١١٦٧٤ ٥١١٦٧٣ ٥١١٦٧٢ ٥١١٦٧١ ٥١١٦٧٠ ٥١١٦٦٩ ٥١١٦٦٨ ٥١١٦٦٧ ٥١١٦٦٦ ٥١١٦٦٥ ٥١١٦٦٤ ٥١١٦٦٣ ٥١١٦٦٢ ٥١١٦٦١ ٥١١٦٦٠ ٥١١٦٥٩ ٥١١٦٥٨ ٥١١٦٥٧ ٥١١٦٥٦ ٥١١٦٥٥ ٥١١٦٥٤ ٥١١٦٥٣ ٥١١٦٥٢ ٥١١٦٥١ ٥١١٦٥٠ ٥١١٦٤٩ ٥١١٦٤٨ ٥١١٦٤٧ ٥١١٦٤٦ ٥١١٦٤٥ ٥١١٦٤٤ ٥١١٦٤٣ ٥١١٦٤٢ ٥١١٦٤١ ٥١١٦٤٠ ٥١١٦٣٩ ٥١١٦٣٨ ٥١١٦٣٧ ٥١١٦٣٦ ٥١١٦٣٥ ٥١١٦٣٤ ٥١١٦٣٣ ٥١١٦٣٢ ٥١١٦٣١ ٥١١٦٣٠ ٥١١٦٢٩ ٥١١٦٢٨ ٥١١٦٢٧ ٥١١٦٢٦ ٥١١٦٢٥ ٥١١٦٢٤ ٥١١٦٢٣ ٥١١٦٢٢ ٥١١٦٢١ ٥١١٦٢٠ ٥١١٦١٩ ٥١١٦١٨ ٥١١٦١٧ ٥١١٦١٦ ٥١١٦١٥ ٥١١٦١٤ ٥١١٦١٣ ٥١١٦١٢ ٥١١٦١١ ٥١١٦١٠ ٥١١٦٠٩ ٥١١٦٠٨ ٥١١٦٠٧ ٥١١٦٠٦ ٥١١٦٠٥ ٥١١٦٠٤ ٥١١٦٠٣ ٥١١٦٠٢ ٥

برعاية وحضور وزير الثقافة الفلسطيني ورئيس بلدية الناصرة

# اليوم، انطلاق فعاليات مهرجان المسرح والفنون في الناصرة

● فرق المتطوعين وعمال البلدية عملوا حتى ساعة متأخرة في تجهيز مواقع المهرجان ● (١٠) خ الدمى واعضاء فرق الدبكة البلدية والشبيبة الشيوعية في المسيرة الكرنفالية الافتتاحية ● الامم مكرسة لذكرى الفقيد الكبير توفيق زياد ●

## برنامج الافتتاح

الناصرية - يقدمها نائب رئيس البلدية وحضور وزير الثقافة العربية - خوري، مدير الدار سميع القاسم، ر للكتاب العرب المشاركين في الفنان راضي شحان

الساعة السابعة والنصف مساء في قاعة المركز الثقافي البلدي برعاية وحضور وزير الثقافة والاعلام الفلسطيني السيد ياسر عبد ربه ورئيس البلدية المهندس رامز جرابسي ومدير المهرجان الدولي لمسرح البحر المتوسط، الناقد الاسباني خوسيه مونتليون. وترأس الحفل الكاتب انطوان شلحت، عضو ادارة المهرجان. وتقدم خلاله الكلمات والتحيات التالية:

● توفيق القلب ● تقام للمهرجان الساعة

ورجالية مستريحة من شخصيات العرس الفلسطيني يحملها شبان وشابات النوادي البلدية التالية: نادي المجد، نادي الهي الغربي، نادي بير ابو الجيش، نادي الشيكون، نادي الشرق، بالإضافة الى اعضاء فرقة «الابدي الصغيرة». ويسير خلف الدمى اعضاء فرقة الدبكة البلدية بلباسهم التقليدي وخلفهم سيارة مسرح «جيبنة» في حيفا وفرقة الشبيبة «الشيوعية» ثم الضيوف والمعاظم. وسترافق المسيرة سيارات مع ابواق. ● حفل الافتتاح الرسمي - يقام حفل الافتتاح الرسمي للمهرجان في

● مسيرة «عرس العرائس» - يفتتح المهرجان بمسيرة كرنفالية تحت اسم «عرس العرائس» تبدأ سيرها في الساعة الثالثة بعد الظهر من شارع الكازارتوا (قرب مطبعة الحكيم) وتستمر حتى جمعية الشبان المسيحية (المرق المركزي للمهرجان). وتتخلل المسيرة وقفة مع الدبكة في الساحة المحاذية لفتنق الجليل. وتتصدر المسيرة، التي صممها واشرف على تنفيذها الفنان راضي شحادة ومسرح «السيرة»، مسيرة خيول وتليها ممتا دمعية نسائية دورقمان.

● الناصرة - خاص به والاتحاد - تنطلق، اليوم الخميس، فعاليات مهرجان الناصرة للمسرح والفنون التي تستمر حتى مساء يوم الاحد القادم (١٩٩٤/١٠/٢٠). وفي يوم الاثنين (٨.٣٠ مساء) يستضيف المهرجان مسرح «هبيما» من تل ابيب في عرض خاص لمسرحية «الصبي والموت» للكتاب التشيلي اريثيل دورقمان. وجاينا من ادارة المهرجان ان الاستعدادات لاستقبال آلاف الزوار الذين سيؤمنون الناصرة قد استكملت في جميع مواقع المهرجان الموزعة بين ساحة جمعية الشبان المسيحية والمركز الثقافي البلدي وساحة المدرسة الثانوية البلدية. وقد عملت في تجهيز هذه المواقع فرق عديدة من المتطوعين والمتطوعات بالإضافة الى عمال بلدية الناصرة وطواقم المهرجان المختلفة. وعقدت ادارة المهرجان، الليلة قبل الماضية، اجتماعا خاصا وضعت فيه اللساعات الاخيرة على الخططة التنظيمية لتسيير المهرجان واستقبال الضيوف وتأمين جميع التطلبات التي يحتاجها الزوار وممثلو وسائل الاعلام.

## الطيور المهاجرة كادت ان تسبب كارثة في مطار الناصرة

● تل ابيب - لمراسلنا - كادت ان تقع كارثة في مطار الناصرة (بن غريون)، صباح امس الاربعاء، بعد ان اصطدمت طائرة بوينغ ٤٤٧ تابعة لشركة «ال - عال»، بسرب طيور مهاجرة، وذلك بعد اقلاع الطائرة بفترة قصيرة، وكانت ما زالت محلقة في سماء تل ابيب. وادى الاصطدام الى دخول بعض الطيور الى المحرك الثالث للطائرة ذات اربعة المحركات، واشتعلت النار في المحرك، ولجح قائد الطائرة في الهبوط بسلا في المطار. وقال الطيار انه كان من الممكن ان تتحطم الطائرة، فسرب الطيور كان كبيرا جدا حتى انه ظهر على شاشات الرادار.

## افتتاح معرض «اسرائيليون فلسطينيون» في باريس من اعمال شعراء وفنانين تشكيليين اسرائيليين وفلسطينيين



● حيفا - لمراسل خاص - بعض في العاصمة الفرنسية، باريس، في «مركز الفوتوغرافيا» المعرض الأول من نوعه تحت عنوان «اسرائيليون فلسطينيون». وهو مكون من معرض لصور/لوحات فوتوغرافية - فنية خمسة مصورين/فنانين اسرائيليين وفلسطينيين. بالإضافة الى ٢٥ لوحة للفنان التشكيلي احمد الداري، الذي يعيش في باريس، وهي لوحات كاليغرافية مأخوذة عن ابيات شعرية لحس شعراء فلسطينيين. لكل شاعر - شاعرة ٥ لوحات.

اما الاسماء المشاركة من المصورين/الفنانين فهي: موريل دريلر وموريل حزيون وابريس كاتس - برغمان وشموئيل ليبكين وبانون روزنير. واعمال الشعراء: محمود درويش وقديري طوقان وسهام داود ومحمد حمزة غنابم وانظون شماس. حيث انتج الفنان احمد الداري ٢٥ لوحة من نصوص لهم. وسيصدر المركز قريباً، وبمشاركة دار النشر «اديفرا» الفرنسية ديوان/كاتالوج فخم يضم جميع الاعمال الفنية والشعرية للمشاركين اعلام، وسيقوم بالتقديم له الروائيان عاموس غوز واميل جيببي. واللوحات اليمنى اعلام لموريل دريلر والبسرى ل احمد الداري عن قصيدة لسهام داود.

## بتهمة الاختلاس

## بدء محاكمة رئيس الوكالة اليهودية السابق سمحا دينتس

● حيفا - مكتب والاتحاد - بدأت، امس الاربعاء، في القدس، محاكمة رئيس ادارة الوكالة اليهودية السابق سمحا دينتس، وادعى مثل النيابة في بداية المحاكمة ان دينتس «لم يخذل الوكالة فقط انا الجمهور ايضا». ووفق لاتعة الاتهام، استخدم دينتس صلاحياته ومطابقات اعتماد الوكالة اليهودية للقيام بعمليات شراء شخصية خلال تنقلاته في الخارج، وبذلك اساء للاتهام. وقال دينتس قبل الدخول الى قاعة المحكمة انه مفتتال. وهذا هو القانون الاسرائيلي وكل ما لديه قوله سيقوله فقط في المحكمة.

## في اسرائيل ١٠٠ ألف مريض بالسرطان، بينهم ٦٠٠ مريض

□ جمعية مكافحة السرطان تقيم مخيما في الناصرة لمرضى السرطان وعائلاتهم، باشتراك ١١٠ عائلات، ١٢ عائلة منها عربية □ بعض حديثها مع «الاتحاد»، امس الاربعاء، بعد الانتهاء من المخيم الخاص الذي اقامته الجمعية لمدة اربعة ايام لمرضى السرطان وعائلاتهم في وحداثتي الناصرة (شبرنتسك سابقا) في المدينة. وهذا المخيم هو الثامن على التوالي، وتقيم الجمعية سنويا، مقابل مبلغ رمزي، ويشارك فيه جميع افراد عائلة المريض. وتقول مركزة المخيم، ليفانا كوهن: «ان الهدف من المخيم، مساعدة مرضى السرطان على الخروج من ضائقته وكذلك جميع افراد عائلته». امس الاربعاء، بعد الانتهاء من المخيم الخاص الذي اقامته الجمعية لمدة اربعة ايام لمرضى السرطان وعائلاتهم في وحداثتي الناصرة (شبرنتسك سابقا) في المدينة. وهذا المخيم هو الثامن على التوالي، وتقيم الجمعية سنويا، مقابل مبلغ رمزي، ويشارك فيه جميع افراد عائلة المريض. وتقول مركزة المخيم، ليفانا كوهن: «ان الهدف من المخيم، مساعدة مرضى السرطان على الخروج من ضائقته وكذلك جميع افراد عائلته». امس الاربعاء، بعد الانتهاء من المخيم الخاص الذي اقامته الجمعية لمدة اربعة ايام لمرضى السرطان وعائلاتهم في وحداثتي الناصرة (شبرنتسك سابقا) في المدينة. وهذا المخيم هو الثامن على التوالي، وتقيم الجمعية سنويا، مقابل مبلغ رمزي، ويشارك فيه جميع افراد عائلة المريض. وتقول مركزة المخيم، ليفانا كوهن: «ان الهدف من المخيم، مساعدة مرضى السرطان على الخروج من ضائقته وكذلك جميع افراد عائلته».

## مناقشات السلطات المحلية

نشر رقم ١٩٩٤/٧٩

فيما يلي ملخص لمناقشات السلطة المحلية

## مناقشات مركز السلطة المحلية م.ض

اسم السلطة المحلية	مناقشة رقم	المبلغ المطلوب بالشواقل	تفاصيل المناقشة	آخر موعد لتقديم العروض	تفاصيل اضافية	اسم رئيس السلطة المحلية
باقعة الغربية	٩٤/٧	٧٠٠	مدرسة ابن خلدون - مرحلة «ب» - جولة مقاولين بتاريخ ١٠/٦ الساعة ١٢ ظهرا من المجلس	٩٤/١٠/١٦	٩٤/٧٨١٢٢٣-٤	جلال ابو طعمة
البحينة-التجيدات المزار	٩٤/٦ ٩٤/٢٧٧	٥٠٠ ٧٠٠	شراء مواد مياه بقطر ١٠٠.٥ في اطار الادارة القطرية للمياه والمجاري وحدة تطوير تنفيذ مشاريع مجال هندسة المجاري تنفيذ محطة ضخ المجاري وجهاز تفريغ من مكان التجميع في المزار. جولة مقاولين بتاريخ ١٠/٥ الساعة العاشرة صباحا من المجلس	٩٤/١٠/١٠ ٩٤/١٠/١٢	٩٤/٧٣٠.٧٨ ٩٤/٧٨٣٩٣	صالح سليمان اسعد عرابدة

## وظائف شاعرة في مركز السلطة المحلية م.ض

اسم السلطة المحلية	مناقشة رقم	المبلغ المطلوب بالشواقل	تفاصيل المناقشة	آخر موعد لتقديم العروض	تفاصيل اضافية	اسم رئيس السلطة المحلية
كابول كفرمندا	٩٤/٣ ٩٤	- -	مطلوب: ٥ عامل/٥ للمخازن مطلوب: مرشد تربية في النادي المنزلي وظيفه كاملة مطلوب: مرشد تربية في النادي المنزلي - وظيفه كاملة مطلوب: مركز للتربية البدنية - وظيفه كاملة	٩٤/١٠/٦ ٩٤/٩/٢٠	٩٤/٩٤٣٩٨ ٩٤/٨٧٤٧١	محمد سعيد ريان عبد الحليم طه
عيلين	٩٤	-	مطلوب: مركز للتربية البدنية - وظيفه كاملة	٩٤/١٠/٨	سكرتير المجلس	صالح سليم

الشركة الاقتصادية للسلطات المحلية م.ض.



الطباء، بان وضعوا ولكن هناك خوفا



## نشاطات في كفرناحوا لمكافحة المخدرات



● في الصورة، فوزي شعبان يوزع المواد على الشباب - صورة خاصة بـ «الاتحاد» ●

● عكا - مكتب «الاتحاد» -  
بمبادرة قسم مكافحة المخدرات ومجلس كفرناحوا المحلي وبالتنسيق مع جمعية الهلال لمكافحة المخدرات في سخنين، جرت عدة نشاطات وقصصيات في المدارس والمركز الجماهيري، قدمت فيها المحاضرات ووزعت المواد الارشادية حول اخطار المخدرات وضرورة تجنبها. ووزعت في مهرجان رياضي اقيم في القرية مئات النشرات والمواد الارشادية للابتعاد عن المخدرات وتجنبها. وتحدثت نشيط مكافحة المخدرات في الوسط العربي، فوزي شعبان، عن خطورة الادمان على السموم.



## مهرجان الفنون في الناصرة

مواقع المهرجان ● (١٠) خيول ومئات كرنفالية الافتتاحية ● الامسية الاولى

الناصرة - يقدمها السيد سهيل ديباب، نائب رئيس البلدية \* كلمة دائرة الثقافة العربية - يقدمها السيد موفق خوري، مدير الدائرة \* تحية الشاعر سمح القاسم، رئيس الاتحاد العام للكتاب العرب \* تحية الفنانين المشاركين في المهرجان - يقدمها الفنان راضي شحادة.

● «توفيق زياد في القلب» ●

وسيجي الامسية وجهازي المهرجان وزير الثقافة الفلسطيني ورئيس بلدية الناصرة.

● تقام الامسية الافتتاحية للمهرجان الساعة الثامنة مساء في

السابعة والنصف مساء في مركز الثقافي البلدي برعاية ضيف الناصرة والمهرجان وزير الاعلام الفلسطيني، السيد بدو ربه ورئيس البلدية، رامز جرابسي ومدير المهد المسرح البحر المتوسط، الناقد خوسيه مونتيلون. أسس الحفل الكاتب انطون عضو ادارة المهرجان. وتقدم لملفات والتعليقات التالية: مية ادارة المهرجان - يقدمها راضي مصاروة، المدير العام ادويج جهشان، المدير الفني المسرحية \* كلمة بلدية

## وردة لكل مسن.. بمناسبة اليوم العالمي



(في الصورة - افراد الطاقم مع مستن - صورة خاصة بـ «الاتحاد»)

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - قام طاقم شركة «حنا» للخدمات البيئية للمستن، وعلى شرف اسبوع المسن الذي يختتم يوم ١/٩٤/١٠، بزيارة المستن في مستشفيات الناصرة الثلاثة، الاقنسي والنساي وملجأ العجزة في المدينة. ووزع الطاقم الورود على جميع المستن والطاقم الطبي، الامر الذي لقي استحسان المستن. وضم الطاقم مدير الشركة السيد حسن دغيم والعمال الاجتماعيين في الشركة، سامية يحيى ونائل بطو وفاتنة عبيد ورائدة خلافة.

## طمان، بنسب ٦٠ مريض في الوسط العربي

ك ١١٠ عائلات، ١٢ عائلة منها عربية بعض العائلات العربية رفضت المشاركة في المخيم، خجلا!!  
الذين هم ايضا يعيشون سبب الوضع الصحي وقد حاولنا ان تكون ايام مليئة بالبرامج الترفيهية التي تلائم جميع المشاركين. شاركت في المخيم ١١٠ بنتها ١٢ عائلة عربية، وهناك رضى كان من المفروض ان الا ان الوضع الصحي السيء، اضطر اهله الى نقلهم شفى للعلاج. العائلات العربية، حضرت يفة في النقب، مؤلفة من

اربعة اولاد والوالدين. ويقول رب العائلة السيد نايف العمور (٣٢ عاما) لـ «الاتحاد»: «لم نتردد في قبول الدعوة للمشاركة في هذا المخيم، لانه منذ ستة اشهر، حيث اكتشف مرض السرطان عند ابني محمد (٤.٥ سنة) والعائلة تعيش في نفسية صعبة جدا، ويحاجة ماسة لثل هذا البرنامج، ولجهد الخروج من البيت، فان ذلك سيساعد على تغيير نفسية محمد ووالديه وجميع افراد العائلة».

ويضيف الوالد: «واليوم وبعد علاج مكثف لمدة خمسة اشهر طمأننا الاطباء بان وضعه الصحي في تحسن ولكن هناك خوفا من ظهور المرض مرة

لنص الكامل لكل مناقشة لغنية. مستندات وتفاصيل بلية حسب اللوائح النص

## الجائزة الاولى (حد ادنى)

١٥

الي بعبي لوتو بيعربيه كازينو

الان يا حظ .. حظاك هيايس

السحب اليوم

وسب عسدر ساعد ٥٥٠ ل١٠ من صوت اسرائيل بالنقد العربي وفي الفاد الاولى (خروس ١) وفي خاتمة ساع

اسم رئيس	قبة
السلطة المحلية	نوران
جلال ابو طعمة	٦/٣
صالح سليمان	٦
اسعد عرايدة	٦

اسم رئيس	قبة
السلطة المحلية	نوران
محمد سعيد ريان	٦
عبد الحليم ط	٦
صالح سليم	٦

شركة الاقتصادية  
ات المحلية م.ض.

## ٣. حالات الوفاة أثناء الاحتجاز:

وردت الى منظمة العفو الدولية اثنا عشر حالة الوفاة في الحجز، ويبدو انها نتيجة للتعذيب، وفيما يلي حالات من هذا القبيل:

في اعتاب أول اضراب عن الطعام يخيم اوطاية في آب ١٩٩١، التي القبض على خمسة لاجئين وانتهوا ببيت الفتنة وحرّض اللاجئين على الاضراب عن الطعام. وكان منهم محمد خضير مبارك طعمة، وهو شاب في الحادية والثلاثين. وقد اقتيد خارج «وحدة الطوارئ» وجرّد من ثيابه وضرب على جميع أنحاء جسمه. ويقول اللاجئون الآخرون الذين خُبروا معه انه اعرب عن احتجاجه قائلا: «الحرية أو الموت». وعقابا على هذا خاط المحققون شفتيه، وأرغموه عندئذ على الزحف على بطنه ويدها مقيدتان خلف ظهره، وفي نفس الوقت ظلوا يضربونه بالأسلاك لمدة تزيد على ساعتين. ونتيجة لذلك، عجز محمد طعمة عن الحركة، فجرح الحراس وادخلوه الى إحدى الحياض.

وقال أحد اللاجئين الخمسة الذين احتجزوا معه لمنظمة العفو الدولية: «عندما أتى الليل، أخذ محمد يصرخ كل خمس دقائق «أريد سيارة اسعاف»، وحدث أن أغشى عليّ، وعندما أفتت، وجدت محمدا قد كف عن الصياح، فتحسنت نبضه، فوجدت جلده باردا، فقلت للآخرين إنه مات.. وسرعان ما أتى نحو ٣٠ جنديا.. ومعهم الملازم (....)، الذي كان يباشر تعذيبنا، وركل الملازم محمدا ليؤكد من موته. ثم تناول عصا مكهربة وصنع بها محمدا في مختلف أجزاء جسمه سبع أو ثماني مرات. وعند ذلك اشعل سيجارة واطفأها في بطنه».

كما ارغم شخص آخر من هذه المجموعة يدعى حسين جواد على العودة الى العراق. وما زال مصيره ومكانه منذ ذلك الحين مجهولين.

وفي ليلة ١٨ نيسان ١٩٩٣، كان حسين الجيزاني، وهو شاب في نحو الخامسة والثلاثين تقريبا، موجودا في المجمع ٥ بمخيم رفحاء. ويبدو أنه أحسّ بوعكة، وخرج يلتصق بمساعدة طبية. ورائته دورية تابعة للجيش، ووافقته لأنه خرق حظر التجول الذي كان مفروضا على المخيم منذ ٩ آذار ١٩٩٣، فأخرج حسين الجيزاني بطاقة هويته، وشرح سبب خروجه. ولكن يقال ان الجنود اوسعوه ضربا، وأنه توفي من جراء ذلك الضرب المبرح في نفس الليلة.

وشهد ١٥ شخصا من سكان المجمع ٥ واقعة الضرب، فعاد الجنود بعدها وقبضوا على شهود العيان الخمسة عشر جميعا. ويزعم أنهم قد تعرضوا لمعاملة سيئة لحملهم على توقيع بيان يفيد بأن حسين الجيزاني توفي نتيجة لاصابته بنوبة قلبية. وكان من بين الموقعين على هذا البيان عارف محمود العبودي، الذي أعيد توقيته منذ ذلك الحين في الولايات المتحدة الأمريكية. ووفقا للمعلومات المتاحة لمنظمة العفو الدولية لم تقم أية سلطة قضائية مستقلة بالتحقيق في اثبات التعذيب أو وفاة المحتجزين. والواقع ان الأدلة المتوفرة تظهر ان الحكومة قد غشّت بصرها عن التعذيب وسوء المعاملة وسمحت بحديث ذلك دون ان تعاقب المجناة على افعالهم، كما تنص قوانين الأمم المتحدة.

## ٤. المجلد:

ان عقوبة المجلد القضائية تستخدم على نطاق واسع في المخيم، فهي تطبق على مجموعة واسعة من الجرائم منها الزنا، وتناول المشروبات الكحولية. ويحاكم اللاجئين المتهمون بجرائم عقوبتها المجلد أمام قاض من قضاة محاكم الشريعة الاسلامية بوزر المخيم بانتظام. ويحل الافراد أمام القاضي دون محام، وفي معظم الأحوال يدان المتهم دون الحاجة الى دليل اثبات سوى «اعتراف» موقوع منه انتزع بالاكراه.

ويتم المجلد بعضا طويلا من الحيزان أو بسوط، وعادة ما يكون التنفيذ علنا بعد صلاة الجمعة. وقد ورد الى منظمة العفو الدولية ان الضحايا يجبرون في كثير من الأحيان على خلق قصاصتهم قبل المجلد. ومنهم عماد هاشم الذي جلد بسبب جرعة غير محددة، وقد ضرب على ظهره العاري، وتظهر آثار المجلد مدى الأذى الذي يمكن ان يصيب البدن من جرأته. ووفقا للأقوال التي أدلى بها الشهود الى منظمة العفو الدولية، فإن المتهمين يجبرون عقوبتها المجلد يتعرضون في كثير من الأحيان الى الضرب في اثنا استجوابهم، بغرض انتزاع «الاعترافات» منهم. ويبدو ان الكثيرين منهم يفضلون توقيع «اعترافات» على الفور بدلا من المخاطرة بالتعرض للضرب أولا ثم المجلد فيما بعد.

وفي ٢٣ تموز ١٩٩٢ القي القبض في مخيم رفحاء على أربعة لاجئين من الديوانية بتهمة تتعلق بتعاطي المشروبات الكحولية. فقد اتهم مدرس يدعى عباس علي محوي بمجانسة مجموعة من الرجال كانوا يتعاطون مشروبات كحولية، وأدين بتلك التهمة. وحكم عليه بالسجن ٧٣ يوما وبالمجلد ٨٠ جلدة. اما علي صباح ورد، وهو رجل متزوج وأب لطفلين، فقد اتهم بصناعة مشروبات كحولية وأدين بذلك، وحكم عليه بالسجن سنتين و ٤٠٠ جلدة. ولكن تم الافراج عنه في ايار ١٩٩٣، على اطار عفو عام. واتهم موسيقي يدعى محمد مسير حسن، بتعاطي المشروبات الكحولية وأدين بتلك التهمة، وحكم عليه بالسجن ستة أشهر و ٣٠٠ جلدة. واتهم هادي ناصر حسين بتعاطي المشروبات الكحولية وبيعها، وأدين بهذه التهمة، وحكم عليه بالمجلد ٣٠٠ جلدة. وقبل ان احكام المجلد قد نفذت في الرجال الأربعة كاملة حسب الاعداد المحددة في منطوق الحكم، واتهم جميعا باستثناء علي صباح ورد، قد استوفوا احكام السجن الصادرة بحقهم.

## اعمال القتل في مخيم اوطاية:

في آب ١٩٩١ قتل ما بين اثنين وخمسة من اللاجئين في مخيم اوطاية، ففي صباح ٢٩ ارب ود ان لاجئا من سكان الوحدة ٧ بالمجمع ٣ قد شعر بتورع عقب مياطرة كرة قدم، وكان يعاني من مرض القلب منذ وقت سابق، فذهب لاستشارة طبيب في المجمع، ويزعم ان الطبيب لم يعطه علاجاً مناسباً، فنشب شجار بين الرجلين. ويبدو ان الطبيب المبلغ لسلطات المخيم بالواقعة، واستمر اللاجئون في الوحدة ٧ يطالبون بتقديم علاج طبي لزميلهم حتى الساعات الأولى من المساء، وعندما دخل ملازم أول وجنديان الوحدة وطلب

تسليم المريض لالقاء القبض عليه، ولكن اللاجئين في الوحدة رفضوا تسليمه. وفي نحو الساعة التاسعة مساء، طوق جنود مسلحون بالبنادق وعربات الجيب المجمع، بينما أخذ اللاجئون يهتفون بالشعارات ويقذفون الجنود من فوق الأسوار بقناني بلاستيكية فارغة وأشياء أخرى. وقد اخبر أحد شهود العيان منظمة العفو الدولية ان الجنود السعوديين بدأوا باستخدام الغاز المسيل للدموع، ولكنهم تحولوا فيما بعد الى استعمال الذخيرة الحية، فقتلوا اثنين على الأقل، ورجا وصل عدد القتلى الى خمسة، كما جرحوا ما لا يقل عن ١٠ أشخاص.

وكان من بين القتلى عباس علوان قطفان البداري، وهو من مواليد محافظة القادسية في ١٩٦٥، وكان جنديا سابقا في الجيش العراقي. وقد اصيب برصاصتين في صدره وهو داخل خيمته، كما جرح اخوه حسين اثنا اطلاق النار، واستغرق علاجه في المستشفى ٢٠ يوما تقريبا.

كما قتل ايضا من جراء اطلاق النار عبد الخالق عباس علي الحفاجي، الذي ورد انه اصيب بطلق ناري في ظهره في نفس الليلة، وتقول شهادة وفاته، التي حصلت منظمة العفو الدولية على نسخة منها، انه توفي في عيادة المخيم في الأول من تشرين الأول ١٩٩١ نتيجة لاصابته بنزيف داخلي.

وعلى حد علم المنظمة لم يجر أي تحقيق قضائي في الحادثة ولا في حالات الوفاة الناشئة عنها. وتشير المعلومات المتوفرة الى الاطراف في استخدام القوة

والى ان اعمال القتل التي جرت قد ترقى الى ان تكون عمليات اعدام خارج نطاق القضاء.

## تقرير منظمة العفو الدولية عن المملكة العربية السعودية (٣)

## اللاجئون العراقيون

## «ضيوف» غير معززين

## اعمال القتل في رفحاء:

ورد ان سبعة اشخاص على الأقل قد قتلوا بالرصاص وان كثيرين غيرهم قد اصابوا بجراح في آذار و نيسان ١٩٩١ في منطقة السلمان، وهي إحدى المناطق التي كان يجري فيها تجميع اللاجئين قبل نقلهم الى مخيم رفحاء. وفي ذلك الوقت كان اللاجئون خاضعين من الناحية العسكرية لولاية الجيش الفرنسي، ومن الناحية الادارية لولاية الجيش السعودي. وفي صباح أحد الأيام الأخيرة من آذار أو الأولى من نيسان ١٩٩١، وبينما كان بعض اللاجئين يصطفون للحصول على حصصهم من الماء من إحدى الشاحنات المخصصة لنقل المياه، نشب شجار بين افراد الجيش السعودي واللاجئين، عندما طالب اللاجئون بزيادة حصصهم من الماء. وورد ان الجنود السعوديين اطلقوا النار على المجمع، فقتلوا شخصا واصابوا كثيرين آخرين. وعقب هذه الحادثة بدأ اللاجئون مظاهرة سلمية للاعراب عن احتجاجهم، ووافدوا نفرا منهم للتفاوض مع السلطات العسكرية السعودية. وازداد المجمع، وورد ان المتظاهرين بدأوا في تزييد الهتافات بمطالهم. وقبل ان الجنود السعوديين فتحوا النار عشوائيا على المجمع عندئذ، فقتلوا ستة رجال على الأقل. وكان من بين القتلى محمد نعمة سلمان، وهو طالب في منتصف العقد الثالث من عمره من مدينة الديوانية.

وشهد مخيم رفحاء، المزيد من اعمال القتل في كانون الأول ١٩٩١. فقبل الحادثة المذكورة بشهرين، كانت السلطات السعودية قد اجبرت بعض اللاجئين في هذا المخيم على العودة الى العراق، وازدادت حدة التوتر نتيجة لذلك. وفي منتصف كانون الأول ١٩٩١ ورد ان الضباط المسؤولين عن المخيم، وهو برتبة عقيد، قد وزع اسما ٢٠ رجلا تقريبا مطلوب ترحيلهم الى العراق، فنظم اللاجئون مسيرة سلمية في الشارع الرئيسي بالمخيم احتجاجا على هذا القرار. وكان من بين الشعارات التي هتف بها المتظاهرون «الحرية أو الطعام». وفي نحو التاسعة مساء، دخلت دبابات الجيش السعودي المخيم، واطلقت النار عشوائيا على المجمع فيما زعم. وقتل واصيب عدد غير معروف من الأشخاص. وكان من بين القتلى الذين عرفت اسماؤهم عدنان السنيلي، وهو لاجئ في العشرين من عمره من النجف - المدينة الشيعية المقدسة.

وفي ٩ آذار ١٩٩٣ قتل تسعة لاجئين على الاقل على ايدي جنود سعوديين، ومن المحتمل ان يكون قتلهم بمثابة اعدام خارج نطاق القضاء. ويقول أحد شهود العيان ان مجموعة من اللاجئين بدأت في ساعة مبكرة من ظهيرة ٩ آذار في التجمع عند المدخل الرئيسي للمخيم، للاعراب عن احتجاجهم على رفض السلطات السعودية منح حق اللجوء السياسي لأسرة عراقية فرت من جنوب العراق. ووافد هؤلاء المتظاهرون بعض اللاجئين العراقيين للتفاوض مع سلطات المخيم.

وفي ساعة متأخرة من ظهيرة ذلك اليوم، ذهب أحد الضباط المسؤولين عن

المخيم لمخاطبة المتظاهرين الذين كانوا يهتفون بشعارات الحرية والعدل. واحتدم النقاش مع بعض اللاجئين، ويقال ان الضابط، وربما بعض الجنود، قد اطلق النار عندئذ في الهواء، ثم على المجمع. فأصاب أربعة اشخاص. وتفرق المجمع، وركض معظم المتجمعين الى داخل المخيم، بعيدا عن البوابة الرئيسية. ثم بدأت مجموعة من المتظاهرين في التوجه امام المركز التعليمي بالمخيم. وكان من بينهم جبار محمد كريم البتيم، وهو سائق سيارة أجرة من مدينة الديوانية. وقد اشتبك في جدال مع حارس مسلح عند بوابة المركز التعليمي، ويقال ان الحارس قد اطلق عليه النار من مسافة قريبة واصابه في مؤخرة الرأس، فتوفي على الفور. وحُمل جسده الى مسجد قريب، ومنه خرج مركب يحمل الجثمان. وعندما اقترب المركب من المنطقة التي اردي فيها قتيلا، تحولت مظاهرة الاحتجاج الى ممارسة العنف، حيث حطم بعض المتجمعين زجاج نوافذ المركز التعليمي، ثم اشعلوا فيه النار بقنابل حارقة مصنوعة بأيديهم. واتجه الجنود السعوديون الى المركز، وورد انهم اطلقوا النار عشوائيا على المتجمعين، فقتلوا منهم ثلاثة على الأقل. واصابوا ما لا يقل عن ١٧ شخصا، توفي منهم بعد ذلك خمسة من اثر جراحهم. كما حوصر أربعة مواطنين سعوديين داخل المركز التعليمي حيث التهمتهم بالنيران.

وقد قامت السلطات العسكرية ولسطات الشرطة السعودية بجاءة تحقيق داخلي في احداث اذار. وفي ايار ١٩٩٣، صرحت وكالة الأنباء الرسمية بأن تسعة لاجئين قد قتلوا اثنا عملية الاحتجاج عندما فتع الحراس النار لشق طريق الى المركز التعليمي الذي كان يحتجز بعد ان اضرتهم فيه النيران. ولكن لم يجر أي تحقيق قضائي مستقل، وعلى حد علم المنظمة لم يعاقب أي من المسؤولين عن عمليات القتل هذه ولم يقدموا الى العدالة.

## ج. ابعاد اللاجئين على العودة الى العراق

ارغم المئات من اللاجئين العراقيين في مخيمى اوطاية ورفحاء، على العودة الى العراق حيث واجهوا انتهاكات خطيرة لحقوق الانسان. ووفقا للجنة شؤون اللاجئين في الولايات المتحدة فقد تم ترحيل ما لا يقل عن ٣٣٨٧ لاجئا في ١٩٩١ دون ان يلتقوا بمفوض الأمم المتحدة السامي لشؤون اللاجئين او باللجنة الدولية للصليب الأحمر، كما ان ٤٠٠٠ عراقي على الأقل قد عادوا في اوائل عام ١٩٩٢ دون رصد دولي لمعودتهم. وورد ان مفوض الأمم المتحدة السامي لشؤون اللاجئين قد اعرب عن قلقه العميق بهذا الشأن للحكومة السعودية في كانون الثاني ١٩٩٢. وفضلا عن هذا فقد صرحت لجنة الحاميين لحقوق الانسان ان «زهاء ١٠٠٠ لاجئ، ان لم يكن أكثر، قد اضطروا او رجا اكراهوا على توقيع اوراق تفيد «موافقتهم» على الترحيل، ثم اعيدوا الى العراق. وربما يكون بعض هؤلاء اللاجئين قد قتل، كما ان آخرين منهم قد قبض عليهم واعتقلوا».

وقد وثقت منظمة العفو الدولية عشرات من حالات الافراد الذين ارغموا على العودة. وخلصت المنظمة في معظم هذه الحالات الى نتائج تشير الى ان عمليات الارجاع القسري استخدمت كأسلوب لعقاب الافراد المتهمين بارتكاب افعال ارامية، وكذلك الاشخاص الذين تعثرهم سلطات المخيم «مشاغين». واستخدم هذا الأسلوب ايضا لقمع كافة أشكال النقد والاحتجاج من جانب اللاجئين، الذين يعيشون في خوف دائم من ان يجبروا على العودة الى العراق. ولكن في حالات أخرى زعم ان الترحيل الاجباري جاء نتيجة تواطؤ بين سلطات المخيم والمخابرات العراقية.

## ١. ابعاد لاجئي اوطاية على العودة الى العراق

في كانون الأول ١٩٩١ قبضت السلطات السعودية على عدد يتراوح بين ١٠ و ١٥ لاجئا من الوحدة ٨ بالمجمع ٢، كان قد نشب فيما بينهم شجار على ما يبدو. وكولون من الوان العقاب الجماعي، قبض على جميع التزلاء الآخرين في الوحدة ٨، وعددهم ٢٨٣ لاجئا تقريبا، وارغموا على العودة الى العراق. وكان من بينهم جباري جباري، وعمره ٣١ عاما، وكافم علي حسين المنصوري، وهما جنديان سابقان من البصرة. وما زال مصيرهما ومكان وجودهما الحالي مجهولين. ويعتقد كذلك ان ابراهيم مهدي الفناز، وهو جندي من الديوانية في الخامسة والثلاثين من عمره، كان ضمن هذه المجموعة التي اجبرت على العودة، وورد انه اعدم لدى عودته الى العراق.

وقد دأب اللاجئون العراقيون على الزعم بوجود اتفاق بين المخابرات العراقية وبعض سلطات المخيم السعودية، لتفرض بوجبه هذه السلطات بتسليم اللاجئين الذين تبت عنهم السلطة في العراق مقابل تزويدها بسلع مهربة (وهي اساسا المشروبات الكحولية واشربة الفيديو الاباحية) وبالعلاجات. وفضلا عن هذا، فقد صرح بعض اللاجئين بأن مسؤولين عراقيين قد زاروا مخيمى اوطاية ورفحاء، يعلم سلطات المخيمين، حيث ادعى بعض اللاجئين مثلا انهم شاهدوا محسن خنجر الحفاجي، محافظ السواوة، في مخيم رفحاء، في عدة مناسبات خلال عام ١٩٩٢.

واستمرت عمليات الترحيل الاجباري من مخيم اوطاية حتى اغلاقه في كانون الأول ١٩٩٢. ففي كانون الثاني ١٩٩٢ ورد ان أربعة لاجئين من محافظة بابل، وهم جميعا جنود سابقون في الجيش العراقي، قد قبض عليهم واعيدوا قسرا الى العراق. وليس لدى منظمة العفو الدولية أية معلومات عن مصيرهم او مكان وجودهم الحالي. وفي نيسان ١٩٩٢ ارغم على العودة الى العراق لاجئين آخرين على الأقل من محافظة بابل، في الساعة عشرة والعشرين من عمرهم، وفي ٣ ايار ١٩٩٢ ارغم من جديد العشرات من اللاجئين على العودة الى العراق. وكان من بينهم محمد اشياح، وهو جندي سابق من البصرة في الثامنة والعشرين من عمره، وفتحي دندوس، وهو جندي سابق من المجر في محافظة العمارة، عمره ٣٥ عاما. وقد قبض على هؤلاء جميعا وتم ترحيلهم بالقوة الى العراق دون ان تتاح لهم أية فرصة للاتقاء بمفوض الأمم المتحدة السامي لشؤون اللاجئين او بممثلي اللجنة الدولية للصليب الأحمر.



## حي جسر «شل» في حيفا

## صورة عبثية من واقع قاس!!

● بقلم: هشام نفاع

حين نزلنا من السيارة، رأيت سكة حديد تفصلنا عن مدخل بيت عائلة السيد فايز بوشكار، مدخل يوحى بأن مكانه غير حتمي، وأنه بالامكان ان يكون في اي موقع آخر على طول السياج الممتد في المكان.

نظرت يساراً ثم يمينا عدة مرات حين هممت بقطع سكة الحديد، لأن النظر لمرّة واحدة غير ملائم للشوارع فكّم باهري لسكة حديد!! - بالطبع عدة مرات.

«اهلا دكتور عيسى» بثت ربة البيت في وجهنا، وادفقت وجيب كراسيها.

الصغار الكثيرون حولنا هم احفادها، الذين تساءلت بخوف كيف يخرجون ويدخلون الى البيت فوق سكة الحديد! «منطلق معهم خالتي» اجابت. أما سؤال الضجة والغبار وكل اسئلة البيته فلم يكن لها مكان، ربما لأنها اسئلة تقع تحت خانة الرفاهية.

«البلدية قررت توصلكم مي وكهريا» بشرها د. عيسى، ولكن رد الفعل خلا من المفاجأة والفرح، ربما وربما بالتأكيد لأن البيت مقام منذ الاحتلال التركي، والعائلة تقطن فيه منذ (٣٥) عاما، بحيث ان هذا الخبر حتى وان كان من د. عيسى نقولا الذي يرافقه منذ سنوات، لا يكفي.

● لا اعتقد ان الداخل الى مدينة حيفا مروراً تحت جسر شل (الذي صار «باز») يهي ان على يمينه وخلف سكة الحديد، تعيش عدة عائلات فلسطينية في حي مهشّ مقموع، فالانطباع الذي يتركه المكان انه مليء بالمصانع والورش على طول يمين الشارع. ولكن خلف السياج الطبيعي الكثيف من الأشجار والنباتات، وبين الورش وفي وسط الضجة العصرية، هناك عدة بيوت فريدة في وضعها وفي شروط حياة اهليها.

عندما راقت د. عيسى نقولا، عضو المجلس البلدي في حيفا، الى الحي، تساءلت طول الطريق الذي ضاعت زحمة السير مسافته، وزاد الحر الشديد من بطء المرور به، عن مدى ملاءمة ما سآره في الحي لما تصوره عنه: انه حي كل بيوته غير موصولة بالماء والكهريا والتلفون!! في قلب مدينة حيفا هناك حي غير معترف به يضاف الى عشرات البلدات الفلسطينية المهشمة الممتوعة بخصوبة حادة.

منذ عدة سنوات والمعرفة مفتوحة مع أجهزة السلطة المحلية والمركزية، من اجل الاعتراف بحق الاهالي بفتح حنفية ماء في البيت، ويحق الاولاد صباح ملائم للدراسة.

## احاديث لا بد منها

● بقلم: سليم كامل نحاس

١ - رحم الله جدي فقد كانت خزانة حكمة وتجارب. ومن اجل هذا كنت احبها، ومن اجل هذا ارحم عليها كلما واجهت امرا في حياتي او في حياة الناس من حولي، لأنني دائما اذكر ما كانت تقول لي ولاخواني كلما مرّ بنا امر.

من مآثور اقوالها: «يا سني اللي بيطلع من ثيابه يبرعى».. وكنت وانا صغير احاول ان اتصور كيف يمكن ان يطلع (يخرج) الانسان من ثيابه.. لأنني اعرف ان الانسان ينضو ثيابه عنه ولا يخرج هو منها.. وظل هذا التخييل يراودني حتى كبرت وخبرت بعضا من شؤون الحياة.. وادركت ان المقصود ليس المعنى الحرفي للمثل.. ادركت ان ثياب الانسان ليست هي هذه الملابس التي ترتديها فقط، ادركت ان ملابس الانسان هي ايضا مبادئه وعقائده وهي ايضا التزاماته الاجتماعية وغير الاجتماعية تجاه مجتمعه التي انسجم معها وتخلق بأخلاقها واعتنق مبادئها، وهي ايضا موقعه من الجماعة ومن الجمهور ومن المبدأ.. وادركت ان العري ليس هو فقط عري الجسد وانما ايضا هو عري الروح والنفس والشخصية.. هو التكرار والابتعاد عن كل ما كان يتحلى به او يتصف به الانسان.. هو الانزلاق عن موقعه الاصلي الى موقع او مواقع لم يتعودوا علم هذه العلاقات، وشدة تسكك بشخصيته.. وحينئذ يتزاح الستر عن الانسان وتتكشف عوراته ويصبح في حكم العاري..

علائات الانسان الاجتماعية والسياسية وغيرها خاضعة لتحكم اقطاب تفكيره ونوعية آرائه وشكل روابطه القربى والصداقة عنده، وقوة محافظته على هذه العلاقات، وشدة تسكك بشخصيته.. ومع ذلك فقد يحدث ان يضطر الانسان لسبب او آخر الى ان ينسحب من هذه الدائرة الاجتماعية او السياسية او تلك.. قد يضطر الانسان باختياره او رغبا عنه الى ترك عائلته وذوي قريه او ترك حيزه السياسي او دائرته الاجتماعية وقد يكون السبب - وغالبا ما يكون هو السبب الوحيد - خلافا في الرأي او خلافا على مصلحة، ولكن بقا هذا الانسان متمسكا بآرائه وعقائده.. ويقاوم على اعتبار علاقاته ثمينة غالية ولو انه ابتعد عنها.. يجعل منه باقيا ضمن ثيابه لم يخرج منها ولم يبر.

من حق الانسان ان يخالف الآخرين في الرأي ولكن من حق نفسه عليه ان لا يبدو عاريا او على الأضاح ان لا يبرى.. لأنه اذا عري الانسان مرة، فلن يستطيع العودة الى ثيابه، وسوف يظل عاريا، ويظل يفتقر من موقع الى موقع لعل احد المواقف يسيل عليه ستره ويستر عريه ولكن هيئات!! والامثلة في الواقع كثيرة والعبرة لمن يعتبر..

٢ - رحم الله الشاعر الذي قال في مدحده:

ونراك تفعل ما تقول وغيرهم  
مق الحديث يقول ما لا يفعل..  
تذكرت هذا البيت من الشعر منذ زمن ليس ببعيد وزدت به اعجابا عند قرائتي الصحف او سماعي نشرات الأخبار اذ تكشف عن ظاهرة أخذة بالتفشي في مجتمعاتنا بدءا من الرؤوس ومن يدري فقد تنتهي بالناس السطحا.. العاديين..  
الظاهرة اجتماعيا ظاهرة مقبولة ومحذرة.. فنحن قوم من طبعنا المجاملة، ومن طبعنا العطف على الضعيف والمحرزون، ومن طبعنا الفرح مع الفرحين، ولذلك فنحن نعزي بعضنا في الأحران ونهنئ بعضنا في الأفراح وعند السلامة من حادث أو الأوبة من سفر.. كل هذا جميل ومألوف بين الناس لأننا نعرف بعضنا البعض.

اما ان نستغل هذه الظاهرة لنجرها عادة فنشكل الوفود للتنزية - تنزية من لا تعرف ومن لا تربطها به رابطة، او تشكل الوفود لتنهنئة من لا تعرف ولا تربطها به رابطة فذاك أمر في اعتقادي غير طبيعي.. اللهم الا اذا كان من قبيل «بوس الأيادي».. ولكننا في اهانيجنا نرصد في الشوارع: «ما تعودنا على بوس الأيادي».. فما التفسير لهذا!!!  
الآنكى والآنكى مرارة في الأمر اننا نشكل الوفود باسم العرب والعروبة ويتشكل الوفد من اشخاص كانوا كل حياتهم يعلنون بسخطهم على العرب والعروبة ومنهم اشخاص اعلنوا انهم لا ينتمون الى العرب او هم حقيقة ليسوا عربا.. ثم يقفون في حضرة هذا الرئيس او ذاك ليهنئوا او يعزوا باسم العرب المساكين الذين يتمسكون بهويتهم بصمت وهذو ويتمسكون بهويتهم المدنية ايضا بصمت وسكون..

يا سادة يا كرام، المثل يقول «الزطل مطرحة قطار» فلماذا لا نلزمون مطارحهم لتكونوا فانظير بذلك ان تطيروا كالريش في مهب الرياح سريعا خفافا.. اعداؤا برحمتكم الله، ودعوا الأمور تسير على طبيعتها فنحن لا في العير ولا في النفير.

(ترشيحا)

اعلان حصر اثر  
صادر عن المحكمة الشرعية في  
عكا

وبأولاده منها وهم: خديجة وديعة  
وأديعة وزهيدة وصبيح وسماح، فقط  
لا غير ولا وارث ولا مستحق لثركة  
المرحوم علي المذكور سوى وورثته  
المذكورين أعلاه، فعلى المعترض  
مراجعة المحكمة الشرعية في عكا  
خلال خمسة عشر يوما من تاريخ  
النشر في الجريدة.

رددتا مضطعة موقرة من المجلس  
الحلي لقرية مجد الكروم بتمش برفاة  
المرحوم علي خضر قبلازي من قرية  
مجد الكروم ودفنته فيها بأجله الموعود  
بتاريخ ١٩٨٣/٩/١٩ وانحصار  
ارثه الشرعي بزوجته أمنة قبلازي

الآن في مدرسة الرامة الابتدائية: أوجدهم هناك قانوني، يا أصحاب القانون؟  
اما ان وجودي انا في مدرسة قريتي، خطر على أمن المعارف!!  
سأطّل في عيلبون، وسأطّل اسافر اربعين كيلومترا يوميا ان كان هذا  
يرضيك وسيطّل لمحاکمك للعدالة وعدم إعطائي حقّي وصمة عار في  
جيبك!! سأطّل في عيلبون، لأنني ما اعتدت قط، على حمل «تلك الزيت»  
او اباريق النحاس او الدولارات! وماذا عن الممارس التي كان وما زال يعمل  
فيها مدير وزوجته، او مدير واولاده، او معلم وزوجته! ماذا عن مدارس  
الجش والبعنة وعيلبون وسخنين وعراية ومجد الكروم وطرعان والمكر وكفر  
ياسيف...؟ أهذا هو القانون الذي يحافظون عليه يا معارف؟ سأطّل في  
عيلبون وشكرا لكم يا أصحاب الضمائر والحياة في وزارة المعارف!!

(عايدة بهو - الرامة)

ملاحظة: حاولنا مرارا الاتصال بالناتفة الرسمية باسم وزارة المعارف،  
فكان الجواب يوم الاربعاء (٩/٢٨) ان الناطقة في اجازة تنتهي يوم الاحد  
القادم.

## كتاب مفتوح

الى رئيس وادارة بلدية الطيبة المحترمين

تحية وبعد،  
انا المرقع ادناه من سكان منطقة «الرك» شمالي الطيبة. نحن اهالي الحي نعاني  
من الدخان والروائح الكريهة الناجمة من جميع النفايات القرب من الحي.  
اننا نطالبكم باغلاق وابعد جميع النفايات المذكور، لما يسببه من متاعب ومشاكل  
صحية وبيئية، وخصوصا لدى الأطفال. ونعبر عن استغرابنا لتواجد مثل هذا الجمع  
بالقرب من حي سكني. ونرجو من حضرتكم اتخاذ الموقف الصحيح والخطوات  
اللازمة للتجاوب مع مطلبنا.

● محمد سعيد عودة - الطيبة ●

رد البلدية:

وعرضت «الاتحاد» الرسالة على بلدية الطيبة، التي قدمت ردها على لسان  
الناطق الرسمي للبلدية السيد عبد الرحيم مفلح الحاج يحيى، فقال: «اولا على  
المستحكي ان يتوجه الى قسم النفايات في البلدية، بدل التوجه من خلال  
الصحف».

وتابع الناطق بقول: «أمل من المواطن المذكور ان يسلك الطرق الصحيحة لمعالجة  
الموضوع مع البلدية. وعندما سنحل جميع المشاكل، مهما كانت صعبة، واثني  
للمواطن دوام الصحة والعافية وشكرا له على اهتمامه هنا.  
وبوجهت «الاتحاد» للسيد عبد الرحيم سوّلا حرجا ما اذا كانت البلدية تتنعم عن  
معالجة القضية، الا ان حضر المواطن الى مكاتبها فقال: «لقد اتصلت حالا بمركز  
جودة البيئة في الطيبة وعرضت عليه القضية»  
وتابع الناطق بقول: «ان طلب المواطن موضوعي وسوف ارافق مدير مركز جودة  
البيئة ومسؤول قسم الصحة في بلدية الطيبة لزيارة الجمع وفحص الموضوع».



## أما من خجل بعد الآن!!

## كتاب مفتوح الى وزارة المعارف!

● انا المعلمة عايدة بهو من الرامة، اعمل حاليا في مدرسة عيلبون  
الابتدائية، ولكنني عملت في السنة الاولى في مدرسة عراية، ثم نقلت الى  
مدرسة وادي الحما، فعملت هناك سنتين، وبعد ذلك نُقلت الى مدرسة عيلبون  
الابتدائية وما زلت اعمل فيها منذ ثلاثين عاما! اي ان خدمتي في سلك  
التعليم الآن، ثلاثة وثلاثين عاما، انا معلمة، وام لاربعة اولاد، ومنذ سنوات  
عديدة، وعديدة جدا، اطالب بنقلي الى مدرسة قريتي في الرامة، فيرفضون  
طلبي دائما، بحجة ان زوجي يعمل معلما في مدرسة الرامة! أما جريئة!!  
مدرسة الرامة الابتدائية - وربما غيرها من المدارس - كانت ولا تزال ملأى  
بالمعلمين والمعلمات الأقارب! وتعالوا إقصاؤا.. وهل تمّ نقل هؤلاء  
المعلمات والمعلمين الى هذه المدارس حسب القانون؟ وابن هو هذا القانون، يا  
دعاة القانون؟؟ تخالفون متى تريدون! وتتجهجون بالقانون متى تشاؤون!  
أفلا تخجلون؟؟ ان كان هناك خجل بعد الآن؟ امرأة - معلمة - ٣٣ سنة  
تكبح على الشوارع!! اين الخجل بعد الآن؟؟ اين الضمير! ولكن الضمير  
عندكم مفقود!!

مفتش المنطقة، الذي أشرف بنفسه على نقل هؤلاء المعلمات والمعلمين الى  
الرامة، يعلم علم اليقين مدى قربانهم لبعضهم البعض!! اخوة، اخوات، عسات،  
خالات، ابناء، عم، بنات عم... الخ.  
مفتش المنطقة يعلم علم اليقين بالقانون الذي يقول: انه اذا لم تكن في  
البلدة سوى مدرسة حكومية واحدة، والمدرسة بحاجة الى هذا المعلم او ذاك،  
فالنقل مسموح. القانون مسموح سمح سمح، نعموع على البعض الآخر! أهذه هي  
العائلة التي تتجهجون بها؟  
في تصريح تلفزيوني من وزارة «المعارف» والذي ينص: اني انا عايدة بهو،  
المعلمة الاولى في لواء الشمال، صاحبة الحق بالنقل. ولدي بجمع اكبر عدد  
من النطاق التي تساعد على منح هذا الحق، فهل هي جريئة ان زوجي يعمل  
في مدرسة الرامة؟  
العديد من المرات كانوا يقولون «أقنعوا زوجها بالخروج الى التقاعد  
حتى ننقلها الى الرامة!!»  
أهذه هو المنطق عندكم يا معارف؟؟ ومُعظم المعلمين والمعلمات الذين هم

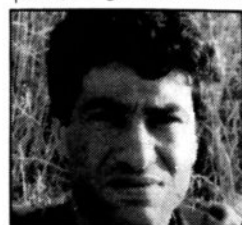


مع آمال واماني رياضية جديدة

## الفرق العربية في الدرجة الاولى تنطلق لجني النقاط

\* غدا الجمعة في شفاعمرو، اخاء الناصرة امام طيرات هكرمل... وام الفحم تستضيف عكا  
لقاءات هامة في كفر كنا وسخنين، يوم السبت... طمرة في الخضيره وزاهي ارملي يقود شفاعمرو  
امام عسفيا - احمد وهب \*

● ينطلق الدوري الرسمي في كرة القدم لمشجعي هذا النوع من الرياضة وهم آلاف مؤلفة يوم الجمعة القريب، اذ يستهل الدوري في الدرجة الاولى مكابي الاخاء الناصرة باشراف المدرب عزمي نصار، الذي يستضيف فريق طيرات هكرمل الساعة الثالثة من عصر اليوم



● سمير عيسى

المذكور على الملعب البلدي في شفاعمرو، اضافة الى هوبويل ام الفحم الذي يستضيف على ملعبه هوبويل عكا.

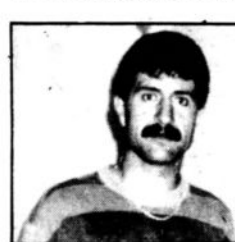
الفريق التصراوي ينطلق الى افتتاح الموسم الرياضي بفوز ولا اقل من ذلك، خاصة بعد ان اعلن الفريق عن هدفه قبل بداية الموسم، المنافسة على بطاقة الصعود للدرجة القطرية. ويفتتح هوبويل ام الفحم الموسم الرياضي في مباراة بيتية، على

الملعب البلدي، مع التأكيد على ان المهاجم المخضرم علي سليم، سيلعب ضمن صفوف الفريق الفحماوي ضد فريق هوبويل عكا من الفرق المجرية في هذه الدرجة.

ويتوقع حضور جمهور غفير لمشاهدة مباراة الافتتاح. اما الحدث الرياضي الابرز، فيسكون على ملعب سخنين، اذ سيلتقي تلاميذ المدرب سمير عيسى، اتحاد اخاء سخنين، عصر يوم السبت القادم، مكابي اور عقيبا مع المدرب حاييم طال، صاحب الخبرة في هذه الدرجة.

يبقى ان نشير الى ان اتحاد اخاء سخنين يلعب لأول مرة في الدرجة الممتازة.

وفي كفر كنا يستقبل هوبويل كفر كنا بقيادة المدرب نضال عاقل



● نضال عاقل

والمدرب المهني رحاميل سيلع فريق هوبويل طبريا مع المدرب غرشون.

ارتياح كبير لعودة علي سليم  
لصفوف الفريق الفحماوي

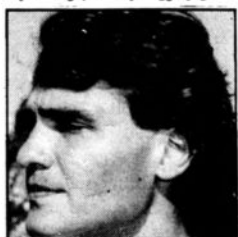
● يوسي تشرفا وعلي سليم

● عاد علي سليم وسجل هدفين ضمن فرقة في المباراة الودية التي جرت على ملعب اكسال امام فريق هوبويل اكسال وقد تقاسم الهدفين الاخيرين كلا من وائل طلال وهودا زكان حيث انتهت المباراة بالنتيجة (٤ - ٢).

وذكر مدير الفريق الفحماوي عمر ابو رعد بان علي سليم عاد الى عرينه الدافئ، وشكر عمر اللاعب علي على تجاوبه مع ارادة الجمهور

\* يونس جبارين \*

الفريق الطبراني بدأ تحضيراته قبل حوالي الشهر بسبب ازمات عدة، اما الكنايون فينتظرون لايقا، النقاط البيتية الاولى من نصيبهم. وسيكون لهذه المباراة نكهة



● عوفردان

خاصة، اذ ان المهاجم عوفردان، الذي قاد في الماضي هوبويل طبريا الى الدرجة الممتازة، يلعب في هذا الموسم ضمن صفوف الفريق الكناوي.

## طمرة الى الخضيره

وشفاعمرو تلتي عسفيا

\* فريق مكابي طمرة مع المدرب الجديد اوري قابنيرغ يتوجه الى الخضيره ليلعب ضد مكابي المحلي مع آمال العودة بنقطة المباراة.

وكان لاعب طمرة ايهاب ياسين قد صرح لمراسلنا بان الفريق يطمح



● احمد وهب

لاحتلال مرتبة متقدمة في لائحة الدرجة الاولى.

وعلى الملعب البلدي في شفاعمرو

بعد فوزها بأكووس الدولة المنطقية

فرق كفراسيف وكفرمندا وبرطعة تنتقل الى المرحلة

القادمة من تصفيات كأس الدولة في ١١/٢٦

● احتفل العديد من مشجعي الفرق العربية في الدرجة الثالثة مساء يوم الثلاثاء، لفوز فرقه بأكووس الدولة المنطقية، اذ فاز بهذه الكؤوس كل من برطعة وكفراسيف وكفرمندا. وشهد ملعب الرينة المباراة بين هوبويل شباب كفرمندا وبيتار العمل الناصرة (منطقة يزرعيل)، اذ تغلب الاول على الثاني بالنتيجة (٣ - ٢) بعد (١٢٠) دقيقة.

وفي برطعة كانت الفرقة الرياضية كبيرة كما افادنا الاداري رياض كها، بعد فوز الفريق المحلي على هوبويل يكتام (٣ - ٢). كما فاز هوبويل بيت الشباب الكفرساي على هوبويل بيالك بالنتيجة (٤ - صفر). هذه الفرق العربية انتقلت الى

انضمام المهاجم آفي بيطن الى  
مكابي اخاء شفاعمرو

● تعاقدت ادارة مكابي اخاء شفاعمرو خلال هذا الاسبوع مع المهاجم آفي بيطن، لاعب مكابي حيفا، وبذلك قد حلت مشكلة خط الهجوم الشفاعمري. هذا وكان الفريق الشفاعمري اجري مباراة ودية، يوم الثلاثاء الاخير، امام فريق كريات يام. وقاز الشفاعمريون بهدفين مقابل هدف.

سجل هدفي شفاعمرو، المهاجم الناشئ احمد حجاج، والمهاجم الجديد آفي بيطن. وعلم مراسلنا ان بيطن لن يتمكن من الانضمام الى لاعبي شفاعمرو في المباراة ضد عسفيا بسبب عدم تسجيله في مكاتب الاتحاد العام نهائيا. وفي حديث مع المدرب اللاعب، زاهي ارملي، قال: لقد تعاقدنا مع مهاجم بارع، ونحن مستعدون لانطلاق صفارة الحكم في المباراة الاولى امام عسفيا.

\* حسين الشاعر \*

## عرعة جيدة في المباراة الودية... هل

ستتمكن من الحفاظ على ذلك في الدوري؟

● في مباراة ودية فاز هوبويل عرعة على بيتار برديس حنة بالنتيجة (١:٧).

وسجل اهداف الفريق العرعراوي تيسير ابو رحمة (هدفين)، وكل من عبد الكريم علاوي وهاني ابو هلال وجلال مسعود ورامي ارشد وسامر جهجاه سجل هدفا واحدا.

وكان هوبويل عرعة قد فاز في مباراة ودية اخرى مع هوبويل الفريديس باربعة اهداف مقابل هدف واحد. سجل اهداف عرعة محمد ناجي ثلاثة اهداف وعصا غقل سجل هدفا واحدا.

ويواصل الفريق العرعراوي تدريباته بشكل مكثف من اجل تغاضي بعض المشاكل التي فرضها وضع التعاقد مع بعض اللاعبين، لكن ادارة عرعة والمدربين احمد ابو هلال وبدر جهجاه يعملون بجهد مكثف للتغلب على الصعاب.

● ج.ع. ●  
اللاعبون القدامى الذين  
تم تكريمهم في ام الفحم

● فيما يلي قائمة باسماء اللاعبين القدامى الذين تم تكريمهم في الاحتفال الذي ادارته الاستاذ يونس جبارين، اثر المباراة التي جرت بين هوبويل ام الفحم ومكابي نتانيا:

يوسف محمد ابراهيم، مفيد نصرالله، محمد فوزي اغبارية، تيسير خالد اغبارية، صادق محمد اغبارية، رياض محمد ذياب، مرشد طاهر، كمال محمد صادق، صبحي ابراهيم، توفيق يوسف طوطو، محمود منور، محمد مصطفى، محمد حسين، احمد محمود، حسين محمد صادق، غانم محمد توفيق، يوسف توفيق، توفيق عابد، محمد نادر، مفيد حسني، عدنان لطفي، علي ناجي، محمود جميل، اسامة سعد، محمد امين، بسام امين، ابراهيم محمد حسين، عبدالله محاميد، حاتم سكران، اسعد محاجة، خالد عبد الرحمن، مصطفى عبد الرحمن، خالد سليم، محمد حسن كوثي، عايد صلاح، عمر عبد مصطفى، خالد زعتونة، محمد صبيح، عبد عودة، حسن محفوظ مروان طلال، رياض توفيق، حسن ابو رعد، محمد جعبي، رياض انيس، شكري محمد، واولاد اللاعب المرحوم خالد حسين، (بعل). يونس جبارين. كما تم تكريم المراسلين الرياضيين المحليين واعضاء الادارة السابقين.

جمهور الطيبة يأمل تحقيق الفوز  
الاول بعد غد

● يأمل جمهور فريق هوبويل الطيبة ان يحقق فريقهم الفوز الاول بعد غد السبت في مباراة الفريق الخارجية امام هوبويل اشكلون خاصة بعد ان تعاقدت الادارة مع حارس المرمى الجديد بيني مسيلاتي، لاعب اشكلون سابقا.

التعاقد مع حارس المرمى الجديد جاء بعد الانتقادات الشديدة التي تعرض لها خط دفاع الطيبة وخاصة اللاعبين كوستيل سولومون وعصا ابو ركن وحارس المرمى معتز اشقر، الذي دخل شباهة خمسة اهداف في ثلاث مباريات فقط.

الادارة واللاعبين والمشجعين يأملون في تحقيق الفوز الاول بعد ثلاث نتائج التعادل منذ افتتاح الموسم وخاصة ان مدرب الطيبة غني يعرف فريق اشكلون جيدا حيث دربه في الموسم السابق.

\* مصطفى الناشف \*

## شكري محمد يعتزل

● كرم فريق هوبويل ام الفحم اللاعب شكري محمد والذي لعب (١٦) عاما ضمن صفوف الفريق. وجاء هذا التكريم خلال الاحتفال الذي جرى يوم الاربعاء الماضي. ويذكر ان شكري برز في خط دفاع هوبويل ام الفحم وهو لاعب صلب ومنتعز بعثريات قوية.

\* يونس جبارين \*

## ثورة تموز ١٩٥٨ في العراق وانحيار حلف بغداد

عبد الكريم الكرمي

(ابو سلمى)



ولد عبد الكريم الكرمي في مدينة طولكرم عام ١٩١٠، وفيها أنهى تعليمه الابتدائي ثم انتقل الى القدس حيث اكمل دراسته الثانوية، ومن معهد الحقوق الفلسطيني حصل على اجازة الحقوق وافتتح له مكتباً للمحاماة في حيفا وبقي فيها حتى عام ١٩٤٨ واضطرته النكبة الى النزوح عن فلسطين الى دمشق، وهناك مارس تدريس اللغة العربية في المدارس الثانوية واشرف على البرامج الادبية في الاذاعة.

صدر ديوان ابي سلمى الاول «المشرق» عام ١٩٥٣، وفي عام ١٩٥٩ صدر ديوانه الثاني «اغنيات بلادي». وكان للشاعر شعر كثير قبل المناساة لم يطبع وضاع معظمه ومن هذا الشعر دالته المشهورة التي نظمها في ثورة فلسطين الكبرى سنة ١٩٣٦ - ١٩٣٩.

ويعتبر ابو سلمى من الشعراء الفلسطينيين الذين ذاع صيتهم في الاقطار العربية وتناول شعره الاغراض الوطنية والسياسية، وحيا كفاح الابطال من ابناء الشعب الفلسطيني الذين حاربوا القوات البريطانية والصهيونية في عهد الانتداب، اما بعد عام ١٩٤٨ فقد صب ابو سلمى جام غضبه على رؤوس الذين اضعوا فلسطين وتاجروا بقضيتها، وصور الشاعر ما عاناه المشردون من ابناء وطنه وشعبه وما ذاقوه من الالم وهذا ما عبر عنه في ديوانه الاول «المشرق».

كان ابو سلمى صديقاً لشاعر فلسطين ابراهيم طوقان وقد انشد الشاعران قصائدهما في الاعياد والمناسبات الوطنية في فلسطين.

### من دالته في ثورة فلسطين الكبرى

سنة ١٩٣٦ - ١٩٣٩

انشر على لبيب القصيد شكوى العبيد الى العبيد  
شكوى يرددها الزمان غداً الى الابد الأبيد  
قوموا اسمعوا في كل ثا \* حبة يصيح دم الشهيد  
قوموا انظروا «فرحان» فو \* ق جبينه أثر السجود  
يمشي الى جبل الصلابة \* دة صانعا مشي الأسود  
سبعون عاما في سبي \* ل الله والحق التليد  
خجل الشباب من المشيد \* ب بل السنون من العقود

قوموا انظروا الاهلين \* ن الوعد ضاعوا والوعيد  
ما بين ملقى في السجون \* ن وبين متفني شريد  
او بين ارملة تولول \* او يتيم أو فقيد  
قوموا انظروا الوطن الذ \* بيح من الوريد الى الوريد  
تنزاحم الاجيال دا \* مية الخطي حول اللحد  
إيه شعوب العرب أن \* تم مبعث الأمل الوحيد  
حرية الانسان بال \* دم تشتري لا بالوعد  
إيه فلسطين اقحمي \* لمح الذهب ولا تحيدي  
الثورة - الحمراء \* نط معها الجسم مع الكبد  
أيان نسال الحما \* فاجيبنا هل من مزيد  
ووقودها أهل الكرا \* مة من حجاجه وصيد  
يا نار لا تنظلي \* وتقبلي شرف الوقود

### «الاتحاد» قبل خمسين عاما

#### ناحية من وجه الهستدروت الحقيقي

● الاضراب هو الامكانية الدفاعية الوحيدة التي تيقن للمعالي في البلاد الرأسمالية ليدافعوا بها عن انفسهم، بعد ان جردهم الاستغلال من امكانيات الدفاع الاخرى... ويظل العمال راغبين عن الاضراب زاهدين فيه ما دامت شروط عملهم حسنة وحقوقهم محفوظة وبالعكس. اضرت عن العمل في الاسبوع الاخير مرضات مستشفى كويات حوليم الخاص بالهستدروت وعددهن اربعمئة امرأة وذلك في سبيل الوصول لشروط عمل افضل من الشروط السيئة التي يعملن بموجبها وقد هددتهن الهستدروت

الاتحاد ٢٨/١٠/١٩٤٥

السنة الثانية  
العدد ٢٥

الصورة في العراق، ادعى دلاس ان ثورة العراق هي جزء من مؤامرة ناصرية سوفيستي هدفها القضاء على كل الانظمة العربية الموالية للغرب. ولم يكن هذا الادعاء الا خلق مبرر لتطبيق مبدأ ايزنهاور الذي اوجدهته الولايات المتحدة كي تحارب حركات التحرر العربية بحجة انتشار الافكار الشيوعية. لكن عندما علمت المخابرات الامريكية والبريطانية ان الثورة نجحت وقضي على كل اركان الحكم الهاشمي وانه لم تعد اية جيوب مقاومة، اضطرت الولايات المتحدة الى التراجع عن تطبيق المبدأ في العراق ومن المعروف انها طبقت في نفس الفترة في لبنان حين تدخلت عسكريا لدعم حكم كميل شمعون في لبنان لكن هذا التدخل لم يستطع ان ينقذ حكم شمعون الذي اراد جر لبنان للغرب وابعاده عن العالم العربي. ولم تحقق الولايات المتحدة اهدافها المعلنة ايضا، اذ ان العلاقات العراقية - السوفيتية تطورت بعد نجاح الثورة واصبح حلف بغداد الذي ارتكزت عليه المصالح الغربية بدون بغداد... وسقط الاتحاد الهاشمي الذي تكون من الاردن والعراق كي يكون سلاحا يحارب الجمهورية العربية المتحدة ويقف حجر عثرة امام حركات التحرر العربية، وخسرت الولايات المتحدة احدى ركائزها المتينة في الشرق الاوسط.

كانت الثورة العراقية ضربة قاسية لبدأ ايزنهاور وللخطط الامريكية للتدخل للقضاء على الثورات التحررية في العالم العربي. فبعد وصول ابناء الانقلاب العسكري في العراق للرئيس الامريكي ايزنهاور دعا الى اجتماع في البيت الابيض على مستوى القيادة العليا لمناقشة امكانية التدخل العسكري في العراق. وعلى الرغم من عدم وضوح

عارف ثانيا له. قامت الثورة العراقية بقيادة عبد الكريم قاسم بسن قانون الاصلاح الزراعي، الذي اعلن في ايلول ١٩٥٨ وقانون آخر قلص مساحة الامتياز لشركات النفط في العراق بنسبة

داخل الجيش ايضا عاملا هاما من عوامل الثورة. من ابرز قادة الثورة زميل عبد الكريم قاسم، عبد السلام عارف واحمد حسن البكر. كان عبد الكريم قاسم رجلا عسكريا تلقى تعليمه العسكري في



الأكاديمية العسكرية وكلية الأركان ومدرسة كبار الضباط في إنجلترا عام ١٩٥٠. وقد شارك في حرب فلسطين عام ١٩٤٨ وانضم الى تنظيم الضباط الاحرار وانتخب عام ١٩٥٧ رئيسا للجنة العليا للتنظيم. وقد اشرف هو وزميله عبد السلام عارف على تخطيط وتنفيذ ثورة ١٤ تموز واصبح بعد نجاح الثورة قائدا عاما للقوات المسلحة ورئيسا للوزراء ووزيرا للدفاع واصبح عبد السلام

في صبيحة الرابع عشر من تموز عام ١٩٥٨ قام تنظيم الضباط الاحرار في الجيش العراقي بقيادة العميد عبد الكريم قاسم بحركة انقلابية وطنية اطاحت بالنظام الملكي الهاشمي بالتعاون مع الاميرالية البريطانية والامريكية والذي كان متحلا بالملك فيصل الثاني وعبد الاله ونوري السعيد. وقد ضم التنظيم مجموعات من الضباط المناهضين للنظام الملكي، انتفروا على مبادئ واهداف مشتركة عديدة، اهمها القضاء على الملكية واعلان الجمهورية والاتحاد بحركة التحرر العربية بقيادة الجمهورية العربية المتحدة والقضاء على الاقطاع وتحقيق العدالة الاجتماعية.

وقد نشبت الثورة لاسباب عديدة منها المواقف الاوطنية التي وقفتها حكومات النظام الملكي البائد من حرب فلسطين عام ١٩٤٨ ومن العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦. وانضمام هذا النظام الى الحلاف الاستعمارية المعادية لحركة التحرر العربية والتي اتخذت من «الخطر الشيوعي» ذريعة لها ومنها حلف بغداد الذي اتخذ من العاصمة العراقية مركزا له. وكان للوحدة المصرية - السورية التي تشكلت بالجمهورية العربية المتحدة الاثر الكبير على تعاطف الشعوب القومي العربي المعادي للاستعمار. وكانت نعمة الشعب العراقي التي انتشرت



المنجر وعين العقارب في جنوبها الشرقي. تبشيرة القرية في شكلها العام مستطيلا يمتد من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي تبعا لامتداد التل الذي انشئت فوقه. وتقع قلعة هورين شمالي القرية مباشرة. وقد كان في القرية ٢٣٣ مسكنا في عام ١٩٣١ وبلغت مساحتها ٨١ دونما في عام ١٩٤٥ ومساحة اراضيها ١٤.٢٢٤ دونما استملك الصهيونيون منها ٤٨٦ دونما، أي ٣.٤٪ فقط.

ضمت القرية مدرسة ابتدائية للبنين. وكان فيها منڈنة شيدت في عام ١١٨٧م لجامع بني عام ١١٦٦م. وقد تهدم الجامع وبقيت منڈنته وبعض جدرانها. كان في هورين ١٠.٧٥ نسمة من العرب في عام ١٩٣١، وارتفع العدد الى ١٠.٩٢ نسمة في عام ١٩٤٥. ويشمل هذا العدد سكان قرىتي الحولة والعديسة، وهما قريتان لبنانيتان تقع الاولى غرب هورين والثانية شمالها.

اعتمد اقتصاد القرية على الزراعة وتربية المواشي. وكان فيها في موسم ١٩٤٢/٤٣: ١٥٢ دونما مزروعة زيتونا مشمرا. وتركزت بساتين الاشجار المشرة في شمال غرب القرية وغربها وجنوبي غربها وشرقيها.

شرد الصهيونيون سكان القرية العرب ودمروها عام ١٩٤٨. وفي عام ١٩٥١ اسس صهيونيون هاجروا من العراق واليمن ومواف ومرجاليوت، على اراضيها.

المراجع:  
- انيس صايغ: بلدانية فلسطين المحتلة (١٩٤٨ - ١٩٦٧)، بيروت ١٩٦٨.

- مصطفى مراد الدباغ: بلادنا فلسطين، ج ١، ق ٢، بيروت ١٩٧٤.

- خريطة فلسطين: مقياس ١: ٢٥.٠٠٠، لوحة المظلة.  
- خريطة فلسطين: مقياس ١: ٥٠.٠٠٠، لوحة الحولة.

(عن الموسوعة الفلسطينية)

المجنر وعين العقارب في جنوبها الشرقي.

تبشيرة القرية في شكلها العام مستطيلا يمتد من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي تبعا لامتداد التل الذي انشئت فوقه. وتقع قلعة هورين شمالي القرية مباشرة. وقد كان في القرية ٢٣٣ مسكنا في عام ١٩٣١ وبلغت مساحتها ٨١

دونما في عام ١٩٤٥ ومساحة اراضيها ١٤.٢٢٤ دونما استملك الصهيونيون منها ٤٨٦ دونما، أي ٣.٤٪ فقط.

ضمت القرية مدرسة ابتدائية للبنين. وكان فيها منڈنة شيدت في عام ١١٨٧م لجامع بني عام ١١٦٦م. وقد تهدم الجامع وبقيت منڈنته وبعض جدرانها. كان في هورين ١٠.٧٥ نسمة من العرب في عام ١٩٣١، وارتفع العدد الى ١٠.٩٢ نسمة في عام ١٩٤٥. ويشمل هذا العدد سكان قرىتي الحولة والعديسة، وهما قريتان لبنانيتان تقع الاولى غرب هورين والثانية شمالها.

اعتمد اقتصاد القرية على الزراعة وتربية المواشي. وكان فيها في موسم ١٩٤٢/٤٣: ١٥٢ دونما مزروعة زيتونا مشمرا. وتركزت بساتين الاشجار المشرة في شمال غرب القرية وغربها وجنوبي غربها وشرقيها.

شرد الصهيونيون سكان القرية العرب ودمروها عام ١٩٤٨. وفي عام ١٩٥١ اسس صهيونيون هاجروا من العراق واليمن ومواف ومرجاليوت، على اراضيها.

المراجع:  
- انيس صايغ: بلدانية فلسطين المحتلة (١٩٤٨ - ١٩٦٧)، بيروت ١٩٦٨.

- مصطفى مراد الدباغ: بلادنا فلسطين، ج ١، ق ٢، بيروت ١٩٧٤.

- خريطة فلسطين: مقياس ١: ٢٥.٠٠٠، لوحة المظلة.  
- خريطة فلسطين: مقياس ١: ٥٠.٠٠٠، لوحة الحولة.

(عن الموسوعة الفلسطينية)

● قرية عربية تقع شمال مدينة صفد مع الانحراف قليلا نحو الشرق. وتسير الحدود الفلسطينية - اللبنانية على بعد نحو نصف كيلومتر الى الغرب منها. وتبعد هورين عن مدينة صفد قرابة ٤٢ كم منها ٤ كم طريقا معبدا. وكانت وكيلومترا غير معبدين. وكانت هورين تتبع لبنان حتى عام ١٩٢٣. وضمت الى فلسطين إثر تعيين خط الحدود السياسية بين لبنان وفلسطين.

بلدة هورين تاريخ حافل في الحروب الاسلامية - الفرنجية. فقد احتلها الفرنج مع غيرها من بقاع الجليل. وفي عام ١١٥٧م، وقبل معركة الملاحه المعروفة، فشل هجوم للفرنج على معسكر اسد الدين قرب هورين. وفي عام ١١٧٩م شيد الفرنج في البلدة قلعة عرفت باسم «القلعة الجديدة». وفي عام ١١٨٧م حاصرها المسلمون فاستسلم من فيها صلحا في كانون الاول من العام نفسه. ولكن الفرنج استعادوها صلحا في عام ١٢٤٠م

وظلوا فيها الى ان حررها الظاهر بيبرس نهائيا في عام ١٢٦٦م. وقد ادى الزلزال الذي حدث في عام ١٨٣٧م الى تهدم القلعة وجعلها غير صالحة للسكن.

انشئت هورين في جبال الجليل الاعلى على ارتفاع ٦٦٠م عن سطح البحر على تل منبسط يمتد من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي. وترتفع الجبال في غرب القرية لتصل الى اقصى ارتفاع لها في قمة الشيخ عباد التي ترتفع ٩٠٢م عن سطح البحر وتقع على بعد ١٠٥ كم جنوبي شرقي القرية. واما في شرق القرية فالسفوح شديدة الانحدار. وهناك جرف صخري يبدأ من جنوبها الشرقي مباشرة ويمتد نحو الجنوب مسافة تزيد على الكيلومتر. ويبدأ من شرقها وادي البداني الذي ينتهي في الطرف الشمالي لسهل الحولة، ومن شمالها الشرقي واد ضيق يسير في لبنان ويرقد نهر اللبطني. وفي طرف القرية الجنوبي الغربي بركة ماء. وتقع عين العجل في شرقها، وعين

البحر على ارتفاع ٦٦٠م عن سطح البحر على تل منبسط يمتد من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي. وترتفع الجبال في غرب القرية لتصل الى اقصى ارتفاع لها في قمة الشيخ عباد التي ترتفع ٩٠٢م عن سطح البحر وتقع على بعد ١٠٥ كم جنوبي شرقي القرية. واما في شرق القرية فالسفوح شديدة الانحدار. وهناك جرف صخري يبدأ من جنوبها الشرقي مباشرة ويمتد نحو الجنوب مسافة تزيد على الكيلومتر. ويبدأ من شرقها وادي البداني الذي ينتهي في الطرف الشمالي لسهل الحولة، ومن شمالها الشرقي واد ضيق يسير في لبنان ويرقد نهر اللبطني. وفي طرف القرية الجنوبي الغربي بركة ماء. وتقع عين العجل في شرقها، وعين

البحر على ارتفاع ٦٦٠م عن سطح البحر على تل منبسط يمتد من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي. وترتفع الجبال في غرب القرية لتصل الى اقصى ارتفاع لها في قمة الشيخ عباد التي ترتفع ٩٠٢م عن سطح البحر وتقع على بعد ١٠٥ كم جنوبي شرقي القرية. واما في شرق القرية فالسفوح شديدة الانحدار. وهناك جرف صخري يبدأ من جنوبها الشرقي مباشرة ويمتد نحو الجنوب مسافة تزيد على الكيلومتر. ويبدأ من شرقها وادي البداني الذي ينتهي في الطرف الشمالي لسهل الحولة، ومن شمالها الشرقي واد ضيق يسير في لبنان ويرقد نهر اللبطني. وفي طرف القرية الجنوبي الغربي بركة ماء. وتقع عين العجل في شرقها، وعين

البحر على ارتفاع ٦٦٠م عن سطح البحر على تل منبسط يمتد من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي. وترتفع الجبال في غرب القرية لتصل الى اقصى ارتفاع لها في قمة الشيخ عباد التي ترتفع ٩٠٢م عن سطح البحر وتقع على بعد ١٠٥ كم جنوبي شرقي القرية. واما في شرق القرية فالسفوح شديدة الانحدار. وهناك جرف صخري يبدأ من جنوبها الشرقي مباشرة ويمتد نحو الجنوب مسافة تزيد على الكيلومتر. ويبدأ من شرقها وادي البداني الذي ينتهي في الطرف الشمالي لسهل الحولة، ومن شمالها الشرقي واد ضيق يسير في لبنان ويرقد نهر اللبطني. وفي طرف القرية الجنوبي الغربي بركة ماء. وتقع عين العجل في شرقها، وعين

البحر على ارتفاع ٦٦٠م عن سطح البحر على تل منبسط يمتد من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي. وترتفع الجبال في غرب القرية لتصل الى اقصى ارتفاع لها في قمة الشيخ عباد التي ترتفع ٩٠٢م عن سطح البحر وتقع على بعد ١٠٥ كم جنوبي شرقي القرية. واما في شرق القرية فالسفوح شديدة الانحدار. وهناك جرف صخري يبدأ من جنوبها الشرقي مباشرة ويمتد نحو الجنوب مسافة تزيد على الكيلومتر. ويبدأ من شرقها وادي البداني الذي ينتهي في الطرف الشمالي لسهل الحولة، ومن شمالها الشرقي واد ضيق يسير في لبنان ويرقد نهر اللبطني. وفي طرف القرية الجنوبي الغربي بركة ماء. وتقع عين العجل في شرقها، وعين

البحر على ارتفاع ٦٦٠م عن سطح البحر على تل منبسط يمتد من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي. وترتفع الجبال في غرب القرية لتصل الى اقصى ارتفاع لها في قمة الشيخ عباد التي ترتفع ٩٠٢م عن سطح البحر وتقع على بعد ١٠٥ كم جنوبي شرقي القرية. واما في شرق القرية فالسفوح شديدة الانحدار. وهناك جرف صخري يبدأ من جنوبها الشرقي مباشرة ويمتد نحو الجنوب مسافة تزيد على الكيلومتر. ويبدأ من شرقها وادي البداني الذي ينتهي في الطرف الشمالي لسهل الحولة، ومن شمالها الشرقي واد ضيق يسير في لبنان ويرقد نهر اللبطني. وفي طرف القرية الجنوبي الغربي بركة ماء. وتقع عين العجل في شرقها، وعين

البحر على ارتفاع ٦٦٠م عن سطح البحر على تل منبسط يمتد من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي. وترتفع الجبال في غرب القرية لتصل الى اقصى ارتفاع لها في قمة الشيخ عباد التي ترتفع ٩٠٢م عن سطح البحر وتقع على بعد ١٠٥ كم جنوبي شرقي القرية. واما في شرق القرية فالسفوح شديدة الانحدار. وهناك جرف صخري يبدأ من جنوبها الشرقي مباشرة ويمتد نحو الجنوب مسافة تزيد على الكيلومتر. ويبدأ من شرقها وادي البداني الذي ينتهي في الطرف الشمالي لسهل الحولة، ومن شمالها الشرقي واد ضيق يسير في لبنان ويرقد نهر اللبطني. وفي طرف القرية الجنوبي الغربي بركة ماء. وتقع عين العجل في شرقها، وعين



## «جاي الحمام».. جديد فرقة «صابرين»

• وان الفضاء الذي يخلقه الإبداع في «رسالة مبدع» بعيد جدا، والفضاء الذي تخلقه الأغنية بعيد أيضا. ان نخلق من الكلمة لوحة فنية، ومن الموسيقى لوحة، ومن العزف لوحة ومن الأغنيات لوحة لهر فضاء بعد ذاته.

«كلنا حلم يحلمه حلم آخر يدعى الكون، وكلنا حاتم قادمة من هذا الجبل. موسيقى الكلمات ابقاع منحوت من الصوت. قمر تسع. قال لي: المرأة في بيتك. اشعل شمعك ليلا وتأمل وجهك: المرأة تقلد والده يخلق وانت السفر الدائم في المسافة بين المرأة

ووجه الله. بشر بن هو اعظم منك، كن جسرا نحو مستقبل. فشعرت بالأساة كتبت عن «جاي الحمام». قال لي: كيمياء الروح تحول الحزن الى غضب. فتحوّلت في «رام الله» في ١٩٨٩. قال لي: لا تقفون كقرد على اصابع الببائير. هناك شي. يدعى القلب. اذهب عميقا في قلبك. قلت وماذا ساعد فيه؟ قال: قلوب الآخرين.

وقال لي: كن شلالا كي تحق لك الكتابة عن الشلالات. لا يحق لأحد ان يكتب فخرته. فالجربة هي الطريقة الوحيدة للمعرفة. واوقفتني عند بوابة الحجر وقال لي: الخذف نصف الكتابة. فعملت الكرم في المحر والصمت نصف الكلام. تعلم الصمت».



«جاي الحمام» في سطور

• التلحين والتوزيع الموسيقي: سعيد مراد • كلمات: حسين يرغوي • فرقة «صابرين»: سعيد مراد (عود، كولا، طبلية، مزهر، دف) - كيمياء جبران (غناء، قانون، بوق، مزهر) - عصام مراد (درايمز) - سامر مسلم (قيثار باص، كورس) - بالاضافة الى نيل كانشول (كمان)، كريس سميت (قيثار، ساكسفون) وسام مراد (كورس) • انتاج: صابرين • تم التسجيل في استوديو صابرين، القدس ١٩٩٤ • فني صوت: عصام مراد • ترجمة الكلمات للانجليزية: فاتح عزام • الأغاني «النوري» • «رسالة مبدع» • «ثلاثين نجمة» • «الحضر» • «جاي الحمام» • «ابو حبله» • «القرصان» • «دياي» •

سيد درويش  
اصالته  
المعرفة،  
وكذلك ام  
كلثوم في  
غناها.

تكن  
الاصالة

عندنا في  
اعطاء الآلة  
حقها، عندما  
غيب

الصوت  
الانساني بين

ثنايا الأغنية  
او المقطوعة

الموسيقية -  
على عكس

الفناء العربي  
التقليدي.

ويملك العود  
حرية الدوران

حول  
الأغنية،

ويسبح في  
عالم

التقسيم  
الشرقية

الحرة  
وموسيقى

الفلامنكو،  
وعندما تقفز اصابع العازف ناقرة على

«صابرين» بين البلوز والريجي، وقر في طريقها على  
الموشحات الشرقية والادوار والليالي الملاح، وترزم  
الجمل الموسيقية معا لتشكيل جملا متكاملة ذات  
تحويلات سريعة وقصيرة، تذوب المسافات بين الكبير  
والصغير، وتعم السيكاء بالانسجام مع التفعات  
الأخرى بعد ان كان وحيدا.

«تستهدف رؤيا «صابرين» نسج كل هذه العناصر  
الموسيقية في نسج واحد. فالعالم أصبح قرية صغيرة،  
والموسيقى تكسر الحدود وتقطع المسافات، وتنسج  
العناصر المتباينة في نسج واحد متواصل ومتجانس  
يساهم في تشكيل للفلسطيني الجديد، العربي  
الجديد، حوض المتوسط الجديد.

هل نجحنا في النسج؟ هل خلقنا اصالة حديثة؟ هل  
تنازلنا عن اصالتنا في اماكن معينة، عندما اثارت  
موسيقانا سؤالا عن ماهية اغانيها: أي شرقية، ام  
غربية، او هل هذه كذلك؟ هل نستطيع القول بأن «رام  
الله» هي بلوز محض؟ اذن لماذا جاء غناؤها  
بهذا الاسلوب الشرقي؟ ولماذا يعزف الكولا ما لم  
نسمعه في اغاني ري شاراز؟ هل يدعى هذا  
«النوري» بوب مارلي؟ انه لا يغني البيات كما لا  
تسمع الطبلية او القانون في اغانيه. وما هي هوية  
«ابو حبله»؟ انه ليس اسرانيلا ولا غزاويا ايضا...

«آدا» لقد وصلنا الى «دياي»، انها من الفولكلور  
الفلسطيني. اجل، ولكن هل تعزف الشبابة ما يعرفه  
الكولا؟ هل يستطيع المرحيل ان يكرر في «دياي» حالة  
انسجام الطبلية مع الكولا مرة اخرى بنفس الروح  
والاصالة؟ ام اننا فيها نخلق روحا اصيلة مرات، ومرات  
ننقدها؟ لعل سر هذه الأغنية يكمن في بساطتها  
ولحنها الذي يحيرك بين القديم القديم والجديد  
السهل.

## ● بساط الريج

## حكايات اغنياء عن ثرائهم

### ●..وقد يكون الشراء مرة.. صدفة وحكاية لطيفة

هذه القطرات في شكل شعاع يمكن توجيهه وفقا للمطلوب».

ثم انشأ بالز شركة خاصة تنتج آلات يصل ثمن الواحدة منها الى خمسمئة جنيه، وتبلغ اليوم قيمة المبيعات السنوية لهذه الشركة اكثر من خمسة ملايين جنيه وتوزع منتوجاتها في حسين بلدا. ويقول بالز: «ان هذا كله نجم عن زواج امامي قذرة».

### ● حساء الزوجة

اما غوردون باكستر فقد اتاه الحظ على طبق من ذهب. وكان يدبر مع اخيه شركة صغيرة للماكولات انشأها جده في بلدة سايسايد في هضاب اسكوتلندا. ويقول غوردون: «كنا نبيع المربى والهلام والشمندر المقلب ولم يكن عدد عمالنا وموظفينا يزيد على احد عشر شخصا كما ان ربحنا السنوي لم يكن يتجاوز بضعة مئات من الجنيهات».

وتزوج غوردون في العام ١٩٥٢. وذات يوم اعادت زوجته ابنه حساء من الدجاج واللحم. فلما ذاقه قال: «ان هذا الحساء لذيذ، واذا عرض للبيع، فأنا واثق من رواجه في السوق».

وعمد الاخوان الى تليط حساء ابننا قلقي اقبالا حسنا. ويقول باكستر: «كان ذلك تحولاً رئيسياً في حظنا مما جعلنا نقرر التركيز على بيع الحساء».

وبشكل الحساء اليوم ٦. في المئة من تجارة الاخوين اللذين يبيعان منتوجاتهما في ثمانين بلدا. ويبلغ عدد العاملين في شركتهما اليوم خمسمئة شخص. فيما تبلغ قيمة مبيعات الشركة ١٥ مليون جنيه سنويا. ويضيف باكستر: «كان من الممكن ان يبقى نطاق تجارتنا ضيقا لو لم نكتشف قيمة طبع ابننا».

مبيعاتها الى خمسين مليون جنيه. يقول واكر: «كان في امكان اي شخص الشروع في هذا العمل. فكل ما يحتاج اليه ستون جنبا وقدرة على استجلاء امكانات النجاح».

### ● «الوحد» لمكافحة

### ● الآفات الزراعية

الملاحظ ان الذين ينتجون في تحصيل ثروات لأنفسهم كثيرا ما يتجهون للأخمين فرص النجاح. فعلى سبيل المثال، في احدى المؤسسات الصناعية قرب هيرفورد في غرب انجلترا ٧٥ عمالا يديرون بمصلهم للسيد ادوارد بالز الذي كان في سيارته ذات يوم من العام ١٩٤٩ فمرت في محاذاته سيارة رولز رويس وتطابروا الماء المرحل من عجلاتها الى زجاج سيارته الامامي. ويقول ادوارد: «لقد شعرت بالضيق للوهلة الأولى. ثم اتضح لي ان الماء المرحل كان يتحول رذاذا رقيقا وفعالا. فخطرت لي فكرة عظيمة بدت بدبية ولكن لم يسبقني اليها احد».

كان بالز ممثلا لحدى الشركات المعنية بمكافحة الآفات الزراعية وكان يعرف المشكلات التي تعترض رش المحاصيل الزراعية بطريقة فعالة. فبين لهم ان حل هذه المشكلات يكون باختراع آلة تقذف المبيدات السائلة بقوة على نحو ما فعلت عجلات السيارة بالماء المرحل.

وعرض فكرته على اصحاب عمله فلم تثر اهتمامهم. فافترض مبلغا مقداره ٥٥. جنبا استراليا (كان جنبا) وشرع يصنع آلة بدائية. ويذكر بالز انه «ثبتها بسلك» وهي تتألف من مروحة ينطلق منها الهواء بسرعة ٥٦ مترا مكعبا في الدقيقة. ويحرك هذا الهواء مرذاذا دوارا عليه قطرات صغيرة جدا من المادة المبيدة. وتنطلق

● نجد في بعض الأحيان ان لعدد من اثريا. العالم قصصا مثيرة لثرائهم. واستطعنا ان نتعرف على ثلاثة منهم ما زالوا يديرون اعمالا ناجحة في بلادهم وحتى في العالم.

### ● الطعام المجدد

عام ١٩٧٠ كان مالكرم واكر ويتر هتشكليف شابين في العشرين من العمر، يتدربان على ادارة فرعين في مؤسسة للطعام المجدد. ولاحظا ان جزءا كبيرا من المال المخصص للتجهيزات والخدمات يصرف في تبعية الطعام المجدد فحسبما ذلك على الشروع في عمل مبتكر.

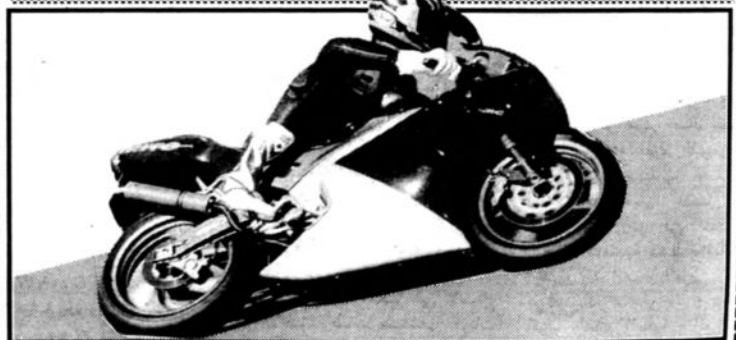
ويشرح واكر حقيقة الأمر فيقول: «قررنا فتح دكان من نوع جديد نبيع فيه الطعام المجدد من دون تبعية. وتفصيل ذلك اننا نشترى بالجملة طعاما مجمدا غير معبأ في اكياس او صناديق فنزف الزئان حاجتهم منه ونخفض من ثمن الطعام كلفة التبعية».

وساهم كل منهما بمبلغ مقداره ثلاثون جنبا لدفع ايجار دكان صغير في بلدة سالوب. ويتابع واكر: «اشترينا ثلاثين بالتقسيط من دون دفعة أولى. وحصلنا على بضاعتنا بالدين. وكانت اسعارنا انصاف اسعار الدكاكين الأخرى وبنا في يومنا الأول ما قيمته تسعون جنبا».

وبعد خمسة اشهر فتحتا دكانا ثانيا، وفي اقل من سنة كانت شركتهما (شركة ايسلندا للطعام المجدد) تملك اربعة دكاكين. وهما الآن يبيعان ما يزيد على ٦٠٠ لون من الطعام المجدد في ٧٥ مركزا للتجميد ويعملان على تأسيس مراكز جديدة بمعدل واحد في الشهر. تبلغ كلفة تجهيزات كل منها مئة الف جنيه. وفي الشركة اليوم ٨٠٠ موظف وينتظر ان تصل قيمة

### من عالم الدراجات النارية

## «كاجيتا» دراجة خفيفة وسريعة



● بدأت تنتشر في الآونة الأخيرة في البلاد وفي وسطنا العربي ايضا ظاهرة ركوب الدراجات النارية. ونعرض امامكم آخر موديلات دراجات كاجيتا. وهذا الموديل من طراز MITO EV، ويتميز بالحفة والقدرة على المناورة، فوزنه ١٢٥ كغم وسعة المحرك ١٢٥ سي.سي. وقوته ٣٠ حصانا. وينتشر هذا الموديل بشكل كبير في اوروبا.

## ■ اغنية: النوري

اصلي نوري  
مهنتي الرقص

ومهنتي اسلي الحزناتين  
بقرا البيحت بقرش ونص  
وبقرا حظ المظلومين.

قعدة طويلة، عالارجليله  
بضرب كوع بجنب النار  
النار بتعلني بنص الليل  
أكلي جاي بحرق جيبيني  
لا بظلم ولا بصدق خيل  
مهنتي الرقص عذوق ونص  
ولحيتي طويلة تعيش عليه  
واحلى بنات النوريات.

عايش على الاشيا القديمة  
عبيع الحبل والعملة القديمة  
خلاخل فضة وخريفات  
ياما وقفت عياب سجون  
ورقصت وخفت وقلت: تهون.

أصلي نوري  
هذا قدرتي

بقرا البيحت بكف الناس..





# اللجنة القطرية للرؤساء العرب تلخص اضراب الـ ٣٦ يوما

● مرقص: الاضراب حقق انجازات كثيرة ● حسين: حصول كل رئيس على ميزانيات جاء بفضل النضال المثابر للجنة ● شجب تصريحات النائب دراوشة لمجلة «العودة» ●

ولكنه لم يحضر لذلك لا يحق له ان يهاجمنا. اما رئيس بلدية الطيبة رفيق الحاج يحيى، فقد طالب بادراج موضوع بحث خاص حول تصرفات اخرى لدراوشة في لجنة المتابعة.

والعودة» والذي اتهم فيها رؤساء السلطات المحلية العربية باستغلال وسائل قديمة وأرهابية واساليب سنرات المحسنيات. واكد فرحان ان الهدف من وراء هذا الهجوم هو اخضاع اللجنة القطرية الذي تقرر فيه الاضراب.

● شفاعمر - مكتب والاتحاد، من احمد حمدي - لحسن رؤساء السلطات المحلية العربية، في اجتماعهم امس الاربعاء، في شفاعمر. اضرابهم الذي استمر مدة ٣٦ يوما في خيمة الاعتصام في القدس.

وقدم فرحان مرقص رئيس مجلس كفر ياسيف المحلي بياناً مفصلاً عن الاتصالات والمظاهرات والتظاهرات التي نفّذها الرؤساء خلال مدة الاعتصام. واكد مرقص ان الاضراب وحده الرؤساء في النضال من اجل حقوق المجالس المحلية العربية وان الاضراب حقق لنا انجازات كثيرة.

وأظهر مرقص في بيانه بعض مواقع الضعف لدى بعض الرؤساء، الذين لم يتواجدوا في المهمة ولم يشاركوا في الاعتصام. و اضاف ان هذه الظاهرة يجب معالجتها مع الرؤساء في المستقبل.

وكان رئيس اللجنة القطرية للرؤساء ابراهيم فرحان قد افتتح الاجتماع. واكد في بيانه ان حصول كل رئيس من رؤساء السلطات المحلية العربية على الميزانيات كان بفضل النضال المثابر للجنة القطرية للرؤساء العرب.

هذا وقد شجب معظم رؤساء السلطات المحلية العربية تصريحات النائب عبد الوهاب دراوشة لمجلة

بأعمال العالم اتحدوا!  
الاتحاد الفلسطيني

الخميس ٢٩ ايلول ١٩٩٤ الصفحة ١٦

بعد طرح الموضوع في جلسة الحكومة

رايين يقرر اعادة النظر في قرار توسيع مستوطنة «الفي منشة»

● القدس - لمراسلنا - قرر رئيس الحكومة يتسحاق راين، امس الاربعاء، خلال جلسة الحكومة اعادة النظر في القرار لتوسيع مجال البناء في مستوطنة والتي منشة.

وجاء هذا القرار بعد ان تحدثت وزيرة الثقافة والاتصالات شوليت الروني عن قرار وزير البناء والاسكان بنيامين بن اليعوزر لتوسيع مجال البناء في المستوطنة المذكورة. وقالت الروني انه لا يحق لوزير البناء والاسكان الاقدام على مثل هذه الخطوة، لان الاراضي هناك ليست تابعة لوزارة البناء والاسكان. كذلك فان هذا القرار يتناقض مع القرارات السابقة ومع الاتفاقيات مع.ت.ف.

وقد ايد حديث الروني وزير البيئة يوسي سريد الا ان الموقف للمفاجىء جاء من وزير الزراعة يعقوب تسور (من صفوف حزب العمل) الذي ابدى تحفظه من قرار وزير البناء. وقال ان البناء في مستوطنات الضفة الغربية يجب ان يكون في الحد الأدنى فقط في المستوطنات التي تحيط بمدينة القدس وليس ابعد من ذلك.

وكان بن اليعوزر قد ادلى بتصريحات لوسائل الاعلام، قبيل جلسة الحكومة، امس الاربعاء، قال فيها واعتقد اننا سنستمر في البناء اذا كان هناك طلب في بعض المستوطنات، التي لم تقرر اعادة بنائها، والتي ترى من الضروري الابقاء عليها على طول الخط الأخضر.

● مطلوب ●

لشركة بناء في الناصرة مهندس بناء ذو خبرة سابقة.  
للاتصال تلفون: ٦٠٥٥٢٢٨٣.

في جلسة احتفالية، مساء امس

## اعادة انتخاب ردينة جرابسي سكرتيرة لمجلس نعمت في الناصرة



● ردينة جرابسي ●

اية كتلة مرشحة اخرى. وكان اتفاق قد وقع بين القائمة المشتركة وحزب العمل ان تكون سكرتيرة مجلس «نعمت» من القائمة المشتركة والقائمة باعمالها من حزب العمل، وستشغل هذا المنصب ايمان حلو.

● البقية على صفحة ١٥ ●

الشمال، دوريت كاتس وسكرتيرة جبهة الناصرة، ادبى ابو رحمن، ومندوبات المجلس الـ ٢٥ من القوائم الثلاث، وعدد من الضيوف.

وقد افتتحت الجلسة، ردينة جرابسي، التي قدمت مواضيع البحث وذكرت في حديثها، الفقيه توفيق زياد: «الذي دعم الفرع ماديا ومعنويا ووقف الى جانبه من اجل تقدمه ونجاحه وكان دائما نصيرا للمرأة».

ثم قدمت، رئيسة لجنة الانتخابات، ابتهاج مجلي، تقريرا عن نتائج الانتخابات للمجلس والتي حصلت فيها قائمة حزب العمل والقائمة المشتركة على ١١ مقعدا لكل واحدة وقائمة رام على ٣ مقاعد. ثم رشحت، عضو المجلس، عفاف ملحم، ردينة جرابسي لتشغل منصب السكرتيرة للدورة القادمة، ولم تقدم

● الناصرة - من مكتب

والاتحاد، آمال شحادة - انتخاب مجلس «نعمت» في

الناصرة في جلسته الاولى، امس الاربعاء، وبالإجماع، ردينة جرابسي، سكرتيرة له للدورة القادمة، وبهذا تكون جرابسي، رئيسة القائمة المشتركة في نعمت، تشغل هذا المنصب للدورة الثالثة على التوالي.

وكانت جلسة امس، احتفالية، حضرها نائب رئيس البلدية، سهيل ذياب، وسكرتير مجلس العمال، محمد ابو احمد، ورئيس القائمة المشتركة في المجلس، دخيل حامد، ورئيس كتلة رام، د. بشارة بشارت ومركزة عمل «نعمت» في منطقة

# الجائزة الأولى هذا الأسبوع في التوتو ٣ ملايين شيكل

وفي التوتوتيكو

ملايين شيكل

550,000 شيكل



2,5

مليون شيكل